

FESTOOL

MAGASIN.

UTGÅVAN FÖR MÅLARE.

#11

HÖSTEN 2022

NU ELLER ALDRIG?

NY TEKNIK FÖR
HANTVERKSARBETETS FRAMTID.

ARBETETS FRAMTID

FOCUS VARFÖR MÅLERIHANTVERKETS FRAMTID INTE VÄNTAR TILLS I MORGON 04

TOOLS NÄR DU ARBETAR MED VÄGG- & TAKSLIPEN PLANEX LHS 2 225 GÅR DET UPP ETT LJUS 20

PROJECTS & WORK VARFÖR MÖGEL KRÄVER KOMPETENS 26

DEDICATION DEN SCHWEIZISKE MÅLAREN GUIDO FONTANA SATSAR PÅ HÖGSTA KVALITET 38

LOOK INSIDE DEN NYA MONTERINGSFABRIKEN I WEILHEIM ÄR HÅLLBAR OCH FRAMTIDSORIENTERAD 48

INLEDNING

Bästa läsare,

Arbetets värld förändras hela tiden. Innovativ teknik och nya samarbets- och affärsmodeller visar vägen in i framtiden. Vad är det som gör att vi vill vara med och skapa **arbetets framtid** inom måleriyrket? Vi ser oss som möjliggörare och gör vårt bästa för att ni ska kunna göra ert bästa. Med utmärkta verktyg och smarta systemlösningar som underlättar arbetet varje dag.

Med vägg- & takslipen **PLANEX LHS 2 225** når du till exempel utmärkta slipresultat utan större ansträngning och kan spara på krafterna. I vårt magasin presenterar vi tre **borrskruvdragare**. Med våra **batteridrivna dammsugare** kan du arbeta helt sladdlöst i Festools batterisystem. Och var **Festools framtid** ligger får du också veta i det här numret av magasinet.

Allt det här är förstås bara smakprov. För alla som vill veta mer finns mängder av information på vår hemsida. Där finns förutom alla verktyg och tillbehör också omfattande support med snabbguider, videor och appar. Nu går det också att jämföra produkter där. Titta gärna in. Och bläddra runt och hitta inspiration i vårt magasin. Vi önskar dig mycket nöje med det.

Vänliga hälsningar



René Kruk
vd Festool Tyskland GmbH

INNEHÅLL

#11

03

04

Focus

ARBETETS FRAMTID

Det finns många vägar till målet – även när det handlar om måleriyrkets framtid.

12

Tools

BARA ATT VÄLJA

Tre borrarskruvdragare som alla har sina egna fördelar.

18

Tools

CHUCK

Varför rätt tillbehör är ett måste för skruvning och borrning.

20

Tools

TÄND LJUSET

PLANEX LHS 2 225 revolutionerar arbetet för målare och gipsmontörer.

26

Projects & Work

MÖGELEXPERTERNA

Varför mögelsanering kräver fackkompetens.

32

Solutions

MÖGELSANERING

En miljöanpassad och förebyggande lösning i 12 arbetsmoment.

34

Favorites

FESTOOL SPOTLIGHTS

Vi frågade tre målarproffs om deras Festool-favoriter.

38

Dedication

TIP TOP

Schweizisk kvalitet från Fontana und Söhne.

44

Tools

ALLTID TILL HANDS

Varför de nya batteridrivna dammsugarna CTC MINI/MIDI och CTC SYS alltid måste finnas med på byggarbetsplatsen.

48

Look Inside

FESTOOL OCH FRAMTIDEN

Festools nya monteringsanläggning i Weilheim/Teck är framtidsorienterad på många sätt.

54

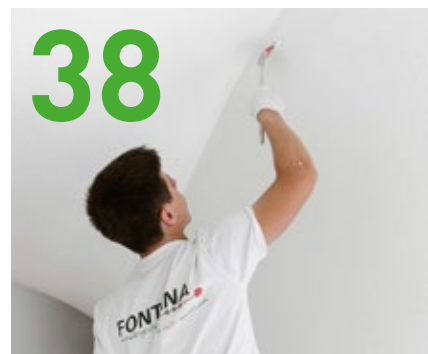
Tool tip

VERKTYGSHÅLLARE

Med verktygshållaren blir dammsugaren en perfekt förvaring för vägg- & takslipen.

55

Impressum



04



ARBETETS FRAMTID



Framtiden knackar på dörren högt och tydligt. Den ska bli mer digital och dessutom hållbarare. Innovativa verktyg och ny teknik, nya arbets- och affärsmodeller visar vägen. Vad betyder det för målerihantverket? Har framtiden redan nått dit? Vi har tittat närmare på det.

Text: Ralf Christofori | Foto: Sven Cichowicz, KOLORAT, Tomasz Bakunowicz, Manolito Röhr

**"FÖR MIG HAR DET ALLTID
VARIT VIKTIGT ATT FÖRA
VIDARE VÅRA KUNSKAPER OCH
FÄRDIGHETER. DET FÖRSÖKER
JAG FORTFARANDE."**

Guido Fontana, Fontana und Söhne

→ När det handlar om kunskaper och färdigheter har familjen Fontana även nytta av sina maskiner i toppklass.

↓ Man blir aldrig fullärd: den inställningen har Guido Fontana tagit till sig och förmedlar till sina lärlingar.





Schweizisk precision.

Framtiden bygger
på kunnande.

Vad är viktigast för målerihantverket i framtiden? Det har ägaren till måleriföretaget Fontana und Söhne i Giffers svaret på: "Tillväxten inom hantverket." Schweizaren vet vad han pratar om eftersom han har varit lärare på en yrkesskola i många år: "För mig har det alltid varit viktigt att föra vidare våra kunskaper och färdigheter. Det försöker jag fortfarande", säger Guido Fontana. Och det har han lyckats extra bra med när det gäller Daniela Ziller. Hon har varit lärling hos Fontana, och genom sin stora talang och hårt arbete kom hon med i det schweiziska landslaget som tog silver i WorldSkills 2019 i Kazan. Nu utbildar hon sig till restauratör. Just nu har Guido Fontana två mycket lovande lärlingar i utbildning.

Under årens lopp har Fontana successivt byggt ut sitt måleriföretag. Han har nu åtta anställda – och mycket fler än så ska det inte bli. "Tio är ett kritiskt antal", förklarar Guido Fontana. "Är det fler så måste jag göra om företaget och infrastrukturen helt." I stället satsar han på samarbete. Det finns många målare i regionen, förklarar han. Men insikten om att man når längre om man samarbetar verkar sjunka in alltmer. Därför samarbetar Fontana med ett partnerföretag – när det handlar om att skaffa stora maskiner eller fördela medarbetarna vid stora projekt. Även det är en modell för framtiden.

Läs mer om måleriföretaget Fontana und Söhne i det här numret av magasinet.
» Artikel på sidan 38

**ATT ANVÄNDA DE BÄSTA
MASKINERNA HAR UTVECKLAT
VÅRT HANTVERK ENORMT.
DET BÄDDAR FÖR EN
LOVANDE FRAMTID."**

Silvio Fontana, Fontana und Söhne

Framtid för två. Färgrådgivning möter hantverk.

08

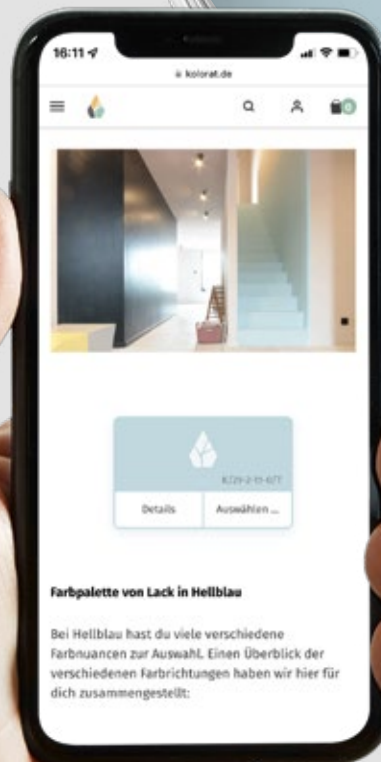
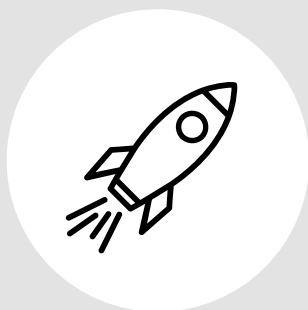
nte sällan uppstår de bästa framtidsidéerna när två människor möts. Till exempel Monja Weber och Sebastian Alt. Hon har som produktchef arbetat med inomhusmiljöer och färger. Han leder ett måleriföretag i sjunde(!) generationen. Tillsammans har de startat företaget KOLORAT i Rhens utanför Koblenz. Affärsidén: egen färgutveckling, kundrådgivning och anspråksfulla måleriarbeten. Alla de högkvalitativa KOLORAT-väggfärgerna och -lackerna tillverkas lokalt och hållbart. Monja Weber bidrar med sin expertis när det gäller färggestaltning – kunderna kan få individuella råd online genom en färgkonfigurator. Och om de vill, så får de jobbet professionellt utfört av målarmästaren Sebastian Alt.

För att vara säkra på att idén skulle fungera ville Monja Weber och Sebastian Alt inte lämna något åt slumpen när de startade KOLORAT. "Vi vände oss till Christoph Krause på Mittelstand-Digital Zentrum Handwerk eftersom han vet mycket om digitalisering", säger Sebastian Alt. Det stod snart klart för de båda grundarna av KOLORAT att man når ut på ett helt annat sätt digitalt. Att Sebastian Alt främst är ute och gör målarjobb i närområdet är helt logiskt – även ur hållbarhets-synpunkt. Men att KOLORATs produkter och färgrådgivning på nätet når långt utanför regionen är en naturligtvis en enorm fördel. På så sätt har Monja Weber och Sebastian Alt kunnat testa och bygga upp något nytt som lovar mycket gott inför framtiden för båda två.



↑ Hos Monja Weber och Sebastian Alt får man allt under samma tak: förstklassiga färger, designrådgivning och professionella måleriarbeten.

↓ Med KOLORATs färgkonfigurator kan kunderna få individuella råd online.



**"FÖRDELEN MED VÅR
AFFÄRSMODELL ÄR ATT VI
KAN UPPFYLLA MÅNGA OLIKA
SLAGS KUNDBEHOV. DET
TJÄNAR ALLA PÅ."**

Monja Weber, KOLORAT



Varför framtiden inte väntar tills i morgon.

I 12 år har Christoph Krause varit rådgivare åt hantverksföretag som ska börja med digital teknik. Vi har frågat honom hur framtiden ser ut.

FM: Arbetets framtid kommer att bli mycket mer digital. Hur väl förberett är målerihantverket inför denna framtid, som du ser det?

CK: Ett hantverk helt utan digital teknik finns inte längre. Snarare tvärtom. På Mittelstand-Digital Zentrum Handwerk får vi dagligen frågor: Hur kan jag enkelt skapa gränssnitt mellan mina digitala verktyg? Hur kan digitala inmatningsfönster och formulär bli enklare? Hur får vi mer tid över för vårt hantverk genom automatiserade processer? I genomsnitt använder ett måleriföretag idag upp till tio enskilda mjukvaruverktyg, program eller appar.

FM: Ert motto är: "Arbeta lekande lätt". Det låter lite enklare än det är, eller hur?

CK: Vi måste lära oss att förenkla saker på ett intelligent sätt genom digitalisering. Digitalisering är komplext, inte komplicerat. Ofta har måleriföretagen inte tid att göra en hållbar omställning eftersom orderböckerna är fulla. Här rekommenderar jag dem att tydligt prioritera vilka digitala processer de vill vidareutveckla och vilka inte.

FM: Måste man alltid hänga med i digitaliseringen för att vara framtidssäkrat som hantverksföretag?

CK: Ja, helt klart! Företagens digitala omgivning utvecklas i en hisnande takt på alla områden. Hantverket måste hålla jämna steg, och i vissa fall även gå före i utvecklingen. Att det går och hur man gör visar många exempel från målerihantverket. Den som inte har digital tillgång till kunder eller ny arbetskraft kommer att få det mycket svårare i framtiden. Det är alltså dags att kavla upp ärmarna och "arbeta lekande lätt".



CHRISTOPH KRAUSE

Christoph Krause är chef för "Koblenzer Schaufenster" som ingår i Mittelstand-Digital Zentrum Handwerk, ett nätverk för digitalisering och IT-säkerhet för hantverksföretag. Han är föreläsare dessutom live och digitalt för att dela sina idéer om arbetets framtid.



↑ När Tomasz dyker upp på bygget med alla sina Festool-maskiner blir kunderna imponerade.

→ För Tomasz Bakunowicz är det viktigt att kunna göra sitt jobb snabbt, effektivt och exakt.



**"JAG VILL ATT MITT FÖRETAG
SKA VARA SYNONYMT
MED TILLFÖRLITLIGHET OCH
KVALITET OCH FÖRKNIPPAS
MED MODERNA VERKTYG."**

Tomasz Bakunowicz



Stora planer.

Med innovativa och digitala verktyg.

Tomasz Bakunowicz bor och arbetar i Białystok, som ligger ungefär två timmar med bil nordost om Warszawa. Han är utbildad målare och har även examen som byggingenjör. När han gör något ska det göras ordentligt. En av hans grundprinciper är: "Ju bättre jag vill bli som specialist, desto bättre och mer innovativa verktyg behöver jag för att kunna utnyttja min talang och potential."

Att Tomasz dessutom gillar Festool-verktygen och hela systemet märks tydligt. Varför? "Eftersom det är svårt att uppfylla kundernas krav utan att utveckla maskinparken och använda verktyg som ständigt blir bättre." Han lägger ofta märke till något som får honom att småle: "När jag kommer till byggarbetsplatsen med mina Festool-verktyg och gör jobbet effektivt och utan att smutsa ner uppskattas det verkligen av kunderna."

Tomasz Bakunowicz är 34 år – en perfekt ålder för att smida stora planer. Det gör han också. 2015 startade han eget och har gjort sig ett namn med sina ambitiösa arbeten och höga kvalitet. Det är redan svårt att nå upp till hans nivå. Men han vill gå ännu längre. Ett större företag med högkvalificerade medarbetare och mycket tid att utbilda unga människor.

Hur ser framtiden ut på kortare och lite längre sikt? "Det kommer att handla om att arbeta effektivt", förklarar Tomasz. "Samtidigt måste jag ta hand om min och medarbetarnas hälsa. Då behövs maskiner som är säkra för användarna och konstruerade för att underlätta arbetet." Och naturligtvis har Tomasz Bakunowicz redan satsat på digitalisering: han använder apparna från Festool i arbetet och marknadsför sig i sociala medier.



Skanna QR-koden och läs mer om Festool Connected och våra praktiska appar.

FESTOOL CONNECTED MOT EN DIGITAL FRAMTID

Med Festool Connected kan vi erbjuda intelligenta produkter och smarta appar som är exakt anpassade till våra verktyg och ger optimalt stöd i alla arbeten. En digital utökning av Festool-systemet.



FESTOOL ORDER-APP

Med Order-appen kan du hitta Festool-verktyg och passande tillbehör eller förbrukningsmaterial och beställa dem direkt hos återförsäljaren. Var du än befinner dig. Och eftersom det alltid brukar saknas något någonstans kan du dela din digitala inköpslista med dina medarbetare.



FESTOOL WORK-APP

Genom Festool Work-app får dina verktyg fler praktiska funktioner. Via mobiltelefonen kan du dimma LED-ljuset på PLANEX LHS 2 225, aktivera läget för vänsterhänta på skruvdragaren & slagborren QUADRIVE TPC 18/4 eller enkelt koppla upp dina batterier och till och med se var de är.



FESTOOL HOW-TO-APP

How-to-appen är till hjälp i arbetet när du inte vet hur du ska göra. I förklarande videor ger Festools experter värdefulla tips om hur man arbetar med Festool-verktygen. Videorna är indelade i enskilda kapitel så att du kan hitta rätt råd utan att det tar för lång tid.



BARA ATT VÄLJA



När man ska välja gäller det att kolla noga på alternativen. Hos oss ställer tre utmärkta borrarskruvdragare upp mot varandra – med och utan slag samt med hammare. Det finns olika saker att tänka på när alla har sina egna fördelar.



TPC 18/4

Borra och skruva med KickbackStop

Skruvdragare & slagborren QUADRIVE TPC 18/4 briljerar med sin kraft och användbarhet. Den är van vid tuffa tag men känner av användarens belastningsgräns exakt, eftersom den har ett KickbackStop som gör det säkrare att borra och skruva.



Högre säkerhet

QUADRIVE TPC 18/4 finns med elektroniskt KickbackStop. Om verktyget blockeras stannar motorn på en bråkdel av en sekund. Det minimerar risken för att skruvdragare & slagborren plötsligt fastnar och vrider till handleden.

Ren kraft.

Med fyra växlar för varje uppgift.

15

De tre borrar-skruvdragarna som vi presenterar här är alla lika bra på sitt sätt. De klarar det mesta, är smarta och hänger med i arbetet. Vilken du väljer beror framför allt på vad du ska använda den till och vad du förväntar dig av maskinen. Om du följer det spåret kommer du garanterat att välja rätt.

Den yngsta i trion

Skruvdragaren & slagborren QUADRIVE TPC 18/4 är extremt robust och stark – oavsett om du jobbar i tegel, murverk eller trä. Om TPC 18/4 hade muskler skulle den visa upp dem. Men nu har den ju inte det. I stället kommer styrkan från det exceptionella drivningskonceptet: en 4-växlad metalltransmission (det är därför den heter QUADRIVE) och en borstlös EC-TEC-motor av senaste generationen som kan hålla ett högt arbetstempo. När den borrar i murverk ger slagfunktionen värdefullt stöd.

Och för att du ska slippa skada handleden av den här kraften om något händer har Festool byggt in något speciellt: den elektroniska KickbackStop-funktionen för säkrare borrar och skruvning. TPC 18/4 visar hur mångsidig den är när det är dags att byta verktyg. Med det smarta FastFix-systemet byter du lätt tillsatser utan verktyg – då går det blixtnabbt att växla mellan borrar, försänkning och skruvning.

Vårt tips: Den kraftfulla QUADRIVE TPC 18/4 är den bästa skruvdragare & slagborr du kan välja för krävande skruvning.



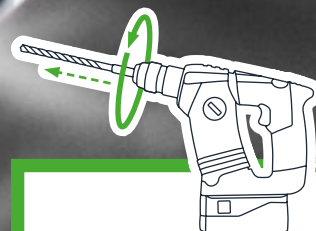
Upplev QUADRIVE TPC 18/4
skruvdragare & slagborr i arbete.

BHC 18

Borrhammaren för tunga jobb

BHC 18 har det bästa vikt-/effektförhållandet i 18-V-klassen. Med borrarhammaren kan du utan problem borra i massiva material som betong eller bekvämt sätta i plugg för isolering.

» festool.se/@576513



Oslagbar slagkraft

I kombination med den pneumatiska slagfunktionen utvecklar borrarhammaren BHC 18 en enorm slagkraft axiellt. Den har ett slagtal på max 4 895 slag per minut.

Borra i toppform.

Den här borren är suverän.

Borrhammaren BHC 18 kombinerar maximal effekt med låg vikt. Den väger bara 2,5kg (inkl. 4,0 Ah Li-HighPower-kompaktbatteriet). Tack vare den borstlösa EC-TEC-motorn är BHC 18 både robust och stark. Med kraftfullt stöd från den pneumatiska slagfunktionen borrar den snabbt och problemfritt i betong, sten eller murverk. Men man behöver ju inte alltid ta i. Genom huvudströmbrytaren med gasgivarfunktion kan du

dosera kraftutvecklingen. Den integrerade vibrationsdämpningen tar upp slagenergin och dämpar den innan den når händerna. Borrhammarens kompakta C-form och väl avvägda viktfordelning gör att den ligger perfekt i handen i alla arbetsställningar.

Vårt tips: När du ska borra med full gas i mycket hårda material är det helt klart BHC 18 som tar hem tävlingen.

Snabbt byte.

Maximal flexibilitet i kompakt format.

T18+3 är lätt och så perfekt balanserad i handen att man knappt märker att man håller i den. Det är viktigt framför allt när den kompakta borrar-skruvdragaren används där det är trångt eller man ska arbeta ovanför huvudet vid monteringar inomhus. Den helt elektroniska vridmomentinställningen och -frånkopplingen ger optimal kraftutveckling i alla arbetssituationer – även när man skruvar och borrar omväxlande. Och med CENTROTEC snabbbytessystemen blir T18+3 en riktig tusenkonstnär.

Vårt tips: Den superlätta och kompakta T18+3 är en universal-borrar-skruvdragare som alltid måste följa med ut på montagejobb.



Mer kraft i batteriet

Kraften har aldrig varit så uthållig: de högspänningssäkra cellerna i 4,0 Ah Li-HighPower-kompaktbatteriet är 30% uthålligare och har 30% högre kapacitet än Li-jon-standardceller.

T 18+3

Borrning och skruvning med snabba byten

Borrar-skruvdragaren T18+3 är idealisk för vanliga montagejobb. Den använder bara så mycket kraft som behövs. FastFix-systemet och CENTROTEC-snabbbytessystemet gör att verktygsbytet går på nolltid.

» [festool.se/@576446](https://www.festool.se/@576446)



Vi har massor av tillbehör för att du ...

Till våra batteridrivna skruvdragare och bormaskiner finns rätt tillbehör för varje uppgift. De är viktiga och outhärliga: när det måste gå snabbt, när du serieskruvar, när det går riktigt tungt eller när det dammar mycket.

Djupanslag DD-DC

Snabb skruvning med samma skruvdjup är enkelt med det inställbara djupanslaget. Eftersom spetsen är så smal syns skruvområdet tydligt. Djupanslaget passar för alla Festools C- och T-skruvdragare med FastFix-system (förutom CXS/TXS).

Djupanslag DC UNI FF

Det inställbara djupanslaget med integrerad klokoppling har en gummerad skyddsring som skyddar mot tryckmärken. Därför är det idealiskt för exempelvis ömtåliga ytor på fasader eller altaner.

Excentertillsatsen EX-UNI

Vinkeltillsats AN-UNI

Snabbchuck KC 13-1/2-MMFP

Snabbchucken passar till alla borrar- och slagbollar/skruvdragare samt borrar- och slagbormaskiner med FastFix-system. Den fritt roterande skyddsringen förhindrar skador på arbetsobjektet, och spännkraftsringen hindrar verktyget från att lossna.

Verktyschuck WH-CE CENTROTEC

CENTROTEC-verktyschucken är liten, lätt och anspråkslös men intuitiv att använda och oerhört effektiv: sätt i bits hållare eller borrar och börja jobba direkt. Det här smarta patentet är unikt. Och tillhör Festool.



... ska kunna borra och skruva utan problem.



Enkelt att ställa in skruvdjupet. Med djupanslaget gör du seriemonteringar med samma skruvdjup mycket effektivt. Det underlättar framför allt när gipsskivor ska monteras.



Spänna för hand. Snabbchucken monteras utan verktyg på maskinen och spänns för hand. Med ett spännområde på 1,5 - 13 mm klarar den all vanlig borrar och skruvning.



Byts snabbt och okomplicerat. CENTROTEC-verktygskucken är 50 % mindre och 80 % lättare än en standardborrchuck. För verktygsbytet är CENTROTEC oslagbart flexibel och okomplicerad.



Effektivt utsug för borrar. När man borrar har man i regel båda händerna på maskinen. Därför kan man säga att Festools borrarstugestycke ersätter en extra hand. Det suger upp dammet där det uppstår: direkt vid borrhålet.



Verktyg nere. Tillbehör uppe.

I den nya Systainern med fack i locket finns tillbehören till maskinen alltid med – i ordning och snabbt till hands. Genom det transparenta locket syns innehållet väl. Även bits- och borrar-kassetterna kan integreras i facket i locket.

LÄS MER

Läs mer om CENTROTEC tillbehörsprogram:
» [festool.se/tillbehoer](https://www.festool.se/tillbehoer)

TÄND LJUSET

PLANEX LHS 2 225 revolutionerar arbetet för målare och gipsmontörer. Med den nya vägg- & takslipen får du perfekta resultat genom den excentriska sliprörelsen. LED-ljusringen i sliphuvudet är revolutionerande och fungerar som ett integrerat släpljus. Då kan du direkt kontrollera ytkvaliteten när du slipar och slipper besvärlig efterbearbetning.

Text: Ralf Christofori | Foto: Thomas Baumann, Torben Jäger, Tomasz Bakunowicz



Synbart bättre.

Mer ljus för perfekta ytor.

22

Det ser spektakulärt ut när ljusringen i sliphuvudet på PLANEX LHS 2 225 glider över innertaket. Som om den hade sugit fast sig i taket – och det har den ju faktiskt. Imponerande, utan tvekan. Men ännu mer förvånansvärt är det som händer därunder. Helt utan ansträngning verkar målaren styra vägg- & takslipen – utan att överanstränga sig eller få domningar i armar och rygg. Den som ofta slipar höga väggar och tak vet vad det betyder. Det är precis så PLANEX 2 ska fungera. Och som den fungerar.

Perfekt slipresultat ännu lättare

Den stora frågan: hur kan målaren arbeta utan ansträngning med vägg- och takslipen och nå ännu bättre slipresultat? Festool har hittat flera svar på det och tagit hänsyn till dem när PLANEX LHS 2 225 utvecklades. Därför är LED-ljusringen i sliphuvudet är mer än bara en snygg effekt: Den gör att underlaget syns bättre, och LED-ljuset är så starkt att det faktiskt fungerar som ett inbyggt släpljus. Fel och ojämnheter blir tydliga redan medan man slipar och behöver därför inte tas bort i efterhand. Det är effektivt och leder till perfekta slipresultat snabbare. Den excentriska sliprörelsen ger en utmärkt och repfri ytkvalitet. Även sugeffekten och utsuget har förbättrats genom den optimerade sugkanalen.

Enkel hantering och flexibel räckvidd

Med några få handgrepp sätter man ihop PLANEX LHS 2 225 och kan börja arbeta. Med 1,2 m och T-handtag har maskinen den perfekta längden för 90% av alla användningsområden. T-handtaget gör att man kan slipa upp till 2,50 meter höga väggar med den nya vägg- & takslipen utan förlängare. Dessutom kan upp till två förlängare monteras. Med den praktiska 1-spaksmanövreringen kan man enkelt anpassa arbetslängden – oavsett om det gäller trånga utrymmen eller höga tak.



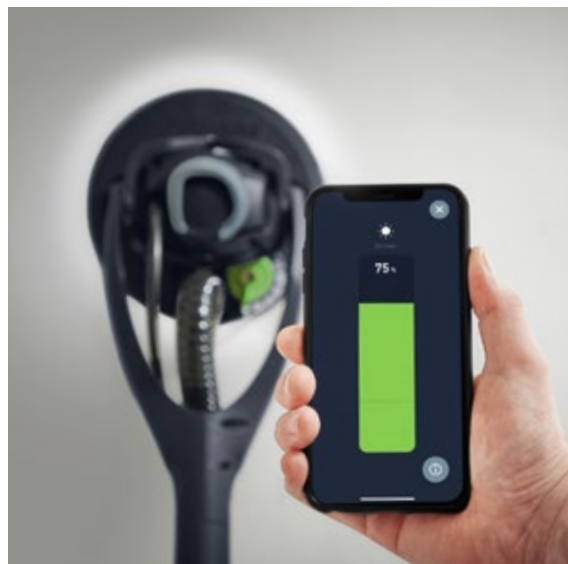
↑ Den reglerbara vakuumeffekten mot väggar och tak avlastar armarna och ryggen vid all slipning.

→ 225-slippappren Granat Net och Granat ger en perfekt slipverkan med optimalt utsug.

↓ Med Festool Work-app kan man bland annat dimma LED-ljusringen.



Vill du ställa in din nya PLANEX individuellt? Festool-apparna hittar du på vår hemsida eller Apple App Store och Google Play Store.







**"DEN NYA PLANEX ÄR HUR
BRA SOM HELST. DET KÄNNER
MAN NÄR MAN JOBBAR MED
DEN. OCH DET SYNS NÄR MAN
TITTAR PÅ SLIPRESULTATET."**

Tomasz Bakunowicz, målare, Białystok, Polen

Avlastning.

Slipa ergonomiskt och nästan dammfritt.

Tomasz Bakunowicz, målare från Białystok i Polen, jobbar mycket med vägg- och takslipen. Hans "gamla" PLANEX har fått hänga med under många arbetstimmar vid det här laget. Den unga målaren gillar verkligen sin nya PLANEX LHS 2 225: "Den har lösningar som hjälper mig i arbetet." Oavsett om det är i taket eller på väggen når han alla vinklar och vrår bekvämt. Men en sak är ännu viktigare för Tomasz: "Sugeffekten avlastar mina muskler och leder, så det känns mycket bättre efter arbetet." Och eftersom PLANEX 2 har en excentrisk sliprörelse som ger ännu högre ytkvalitet, halveras den tids- och kostnadskrävande efterbearbetningen: tack vare LED-ljuset och excentrerrörelsen.

Verktyg satta i ännu smartare system

Eftersom perfekt hantering ingår i Festool-konceptet är slipmaskiner, slippapper och utsug optimal avstämda mot varandra. Där drar de nya 225-slippappren Saphir, Granat Net och Granat med finare hålbild sitt strå till stacken. Och med slangklämman kan kabeln och sugslangen fästas på handtaget. Att slipningen ska vara dammfri är ett måste för Tomasz Bakunowicz. Dammsugaren CTM 36 E AC PLANEX är perfekt utformad för vägg- och takslipens höga slipeffekt. Dammsugaren håller inte bara håller rent, utan är dessutom mycket praktisk tack vare den integrerade verktygshållaren där man kan förvara slipmaskinen under raster, förberedelser och transporter. I nya Systainer SYS³ XXL är PLANEX 2 alltid skyddad på bästa sätt. Tills nästa gång den ska användas, något som Tomasz Bakunowicz redan ser fram emot.



SERVICE DU HAR NYTTA AV

Oavsett om det handlar om reparationsuppdrag eller garantifall, stödjande eller reservdelstillgång – hos Festool kan du lita på att få omfattande service. Via ditt MyFestool-konto har du tillgång till verktygs- och garantiöversikter och reparationsuppdrag. Läs mer på sidan 55.

PLANEX LHS 2 225



VÄGG- & TAKSLIPEN PLANEX LHS 2 225 EQ/EQI

- › **Slipa med oslagbar belysning**
Tack vare LED-ljusringen ser du ojämnheter på ytan direkt och slipper tidskrävande och dyr efterbearbetning.
- › **Perfekta ytor snabbare**
Den excentriska sliprörelsen ger en perfekt och repfri ytkvalitet.
- › **Slipa bekvämare och spara på krafterna**
Genom den reglerbara sugeffekten håller PLANEX sin egen vikt på väggar och i tak. Det ger stor avlastning för armarna och ryggen.
- › **Inställbar arbetslängd och större räckvidd**
Tack vare det ergonomiska T-handtaget når man alltid lite längre med den nya vägg- & takslipen, och dessutom kan upp till två förlängare monteras.

LÄS MER

Läs allt om den nya vägg- & takslipen PLANEX LHS 2 225 på vår hemsida:

» festool.se/@575990



LAHR

48° 20' N | 7° 52' E

MÖGEL KRÄVER KOMPETENS

Mögelangrepp inomhus är inte bara irriterande, utan dessutom mycket farliga för hälsan. Därför måste man åtgärda möglet kompetent och omsorgsfullt. Det är Marco Müller och hans pappa Wolfgang mycket noga med. Och det har de goda skäl till.

Text: **Ralf Christofori** | Foto: **Sven Cichowicz**

Det är inte kul att behöva konfrontera mögel. Det hade Marco Müller redan gjort klart för oss. Vi träffas på måleriföretaget i Lahr, som hans pappa startade för exakt 25 år sedan. Marco är lika gammal som företaget – egentligen ganska ung, med andra ord. Efter utbildningen arbetade han som gesäll i tre år. Sedan jobbade han heltid ett år för att bli målarmästare och blev den bästa det året. I slutet av 2020 gick han "mögelkursen" hos yrkesförbundet för mögelsanering. En tjock mapp med direktiv och regler ligger på hans skrivbord. "Teori är bra, men det mesta lär man sig genom praktiska erfarenheter", säger Marco Müller. Och sådana har han redan hunnit samla på sig så mycket av att de aldrig skulle få plats i en mapp.

Den här erfarenheten vill den unga mästaren nu gärna visa oss. Han och hans pappa tar med oss till en närbelägen byggarbetsplats i ett våningshus i utkanten av Lahr. Stora ytor av väggarna och taket i ett av rummen är täckta av fläckar i olika nyanser, från grått och grönt via brunt till svart. Torkspår i taket visar att någon nödtorftigt har försökt att dämpa mögelangreppet: "Meningslöst och snudd på vårdslöst", förklarar Wolfgang Müller och skakar på huvudet.



↑ På värmekamerans display syns det hur utbrett mögelangreppet är.

→ I bilen har Marco Müller allt han behöver för att ta hand om möglet på rätt sätt.

Mögel kräver fackkompetens

"Två saker spelar en central roll för mögelsanering", förklarar Marco Müller: "först måste man göra en omfattande diagnos och skadeanalys, sedan bedöma vilka åtgärder som kommer att krävas." Det låter enklare än det är – om man betänker att det finns hundratals olika arter av mögelsvampar som dyker upp synligt eller dolt, i putsen eller hela murverket, i mer eller mindre känsliga miljöer, i privata eller offentliga utrymmen ... därför måste man ha fackkompetensen. Och den allvarliga attityden är inte bara en fråga om garanti. När det gäller Müllers kan man lita allt.



Analysera skadan och avgöra åtgärder

"I många fall har man ingen aning om mögelangreppets omfattning förrän vi som experter undersöker saken på djupet", säger Marco Müller. Därför har han ett slags agentväska med sina "hemliga vapen": två hygrometrar och tre fuktmätare för väggar, som mäter punktvis och på djupet. Ett annat viktigt redskap är den digitala värmekameran som visar hur utbredd fukten i väggarna är. "Där ser man exakt vad som händer under ytan, och var det finns kritiska ställen där fukten tränger in eller breder ut sig", enligt Müller.

Det är inte alltid så enkelt att ställa de drabbade inför diagnosen och övertyga dem om vad som måste göras. Ofta har man underskattat hur allvarligt läget är. "Jag minns när vi upptäckte ett mögelangrepp på en förskola", berättar Wolfgang Müller, "och förskolläraren ansåg att det borde räcka med att dra ner på verksamheten lite i två veckor. I själva verket blev man tvungen att evakuera hela förskolan och kassera alla inventarier. Vår uppskattning att mögelsaneringen skulle ta ett helt år visade sig stämma."

**"I MÅNGA FALL SYNS INTE
MÖGELANGREPPETS VERKLIGA
OMFATTNING FÖRRÄN VI
SOM EXPERTER UNDERSÖKER
SAKEN PÅ DJUPET."**

Marco Müller

29

↓ Betongslipen RG 130 är utrustad med en lämplig diamantskiva för att slipa bort de påverkade områdena.





↑ Marco Müller arbetar aldrig utan skyddsoverall och H-dammsugare när han sanerar mögel.

→ Wolfgang Müller och hans son Marco är mycket noga med sitt arbete – av goda skäl.

**”DET ÄR VIKTIGT FÖR MIG
ATT LEVERERA KVALITETS-
RESULTAT, MEN DET ALLRA
VÄSENTLIGASTE ÄR ALLTID
MEDARBETARNAS HÄLSA.”**

Wolfgang Müller



Omsorgsfullt, effektivt och framför allt dammfritt arbete

Jämfört med den känsliga miljön i förskolan, där måleriföretaget fick installera omfattande slussar, schakt och frånluftssystem, är mögelsaneringen i lägenheten närmast en bagatell. Men de arbetar med samma kompetens och noggrannhet där. Att det inte finns någon tid att förlora är tydligt.

Det ser nästan lite överkligt ut när Marco Müller och hans kollegor börjar jobba i full mundering. Full mundering är: skyddsoverall med huva, andningsmask, dammtäta skyddsglasögon, skoöverdrag och handskar. Det måste de ha för att få gå in i mögelangripna rum. Även Wolfgang Müller föregår med gott exempel: "Det är viktigt för mig att leverera kvalitetsresultat, men det allra väsentligaste är alltid medarbetarnas hälsa."

Med rätt system går arbetet lättare

Marco Müller förbereder betongslipen. Dammsugaren CLEANTEC CTH 26 med dammklass H och HEPA-huvudfilter är ett måste för att suga upp det hälsofarliga dammet. När man trycker på knappen startar maskinen, och dammsugaren hänger med. Slipeffekten är enorm och arbetstempot högt. Det är ett svettigt jobb att ta bort mögel, men med rätt verktyg och ett effektivt dammutsug går det mycket lättare.

Att Marco Müller är glad för det kan man bara ana under andningsmasken. Men efter arbetet är han mycket nöjd. För honom har Festool alltid varit en självklarhet i familjeföretaget – och när man tittar in i hans skåpbil verkar faktiskt hela Festool-sortimentet för målare finnas där. "Jag älskar maskinerna", säger han, "oavsett om det handlar om den nya PLANEX vägg- & takslipen, dammsugarna eller arbetsbelysningen." Och pappa Wolfgang tillägger: "Det som alltid har fascinerat mig med Festool är att det inte bara är enskilda verktyg, utan att allt funkar ihop i en systemlösning."

Det säger två mycket noggranna målarmästare. Systematiska. Inte bara i mögelsaneringen. Det har de goda skäl till.

Fler spännande projekt från hantverkarvärlden hittar du i vår blogg:
» festool.se/blogg

WOLFGANG MÜLLER MALERFACHBETRIEB

1997 startade Wolfgang Müller sitt måleriföretag i Lahr. Idag har han ca 15 anställda. Sonen Marco är juniorchef och tar ut kursen inför framtiden. Förutom att arbeta med krävande inomhusmiljöer och fasader är måleriföretaget också certifierat för mögelsanering.

SÅ SKYDDAR DU DIG

Det är helt nödvändigt att arbeta hälsovänligt när man sanerar mögel. För att skydda hud och luftvägar.



Arbeta dammfritt

Använd alltid en H-klassad dammsugare.



Skydda ögonen mot dammpartiklar

Använd speciella damm- eller skyddsglasögon som är tätslutande.



Skydda luftvägarna mot mögelsporer

Använd andningsmask (minst FFP3).



Rör inte vid mögelsvamp med händerna

Använd plasthandskar och kasta dem efter användning.



Håll hud och arbetskläder rena

Använd engångsoverall med huva och skoöverdrag som kastas efter användning.

SÅ SKYDDAR DU DIN OMGIVNING

Mögel utgör inte bara en fara på de ställen där det syns, utan också på möbler, textilier och föremål i rummet. De här skyddsåtgärderna är absolut nödvändiga.



Föremål och inventarier ska rengöras noggrant eller kastas om så behövs.



Rengör textilier, som mattor eller stoppade möbler, fackmässigt eller kasta dem.



Golven måste täckas helt innan möglet tas bort.



För att dämpa dammbildningen bör du fukta de aktuella ytorna lätt innan de slipas.



Skydda dig och omgivningen genom att använda en H-klassad dammsugare. Mer information om vår specialdammsugare CTH 26 hittar du på nästa sida.

Mögelsanering

Det har länge funnits många åsikter om mögelsanering – och olika sätt att nå målet. Vår partner, företaget Remmers, har utvecklat en fackmässig, men också miljöanpassad lösning av naturprodukter. Vi beskriver den i 12 arbetsmoment.

01



Kontrollera först underlaget, täck över golv och inredning, och stryk sedan de mögelangripna ytorna med Remmers Sporenbinder.



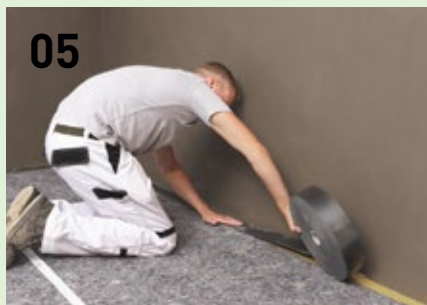
02
Ta bort ställen med skadad puts och gamla ytskikt med renoveringsfräsen eller betongslipen.



03
Blanda PP Fix, ett murbruk för mögelsanering, med Festools omrörare MX 1200 och rörkorgen HS3L.



04
Jämna till underlaget med murbruket PP Fix och en bred ytspackel (upp till 8 mm).



05
Sätt upp lämplig tätningstejp för värme- och fuktavskiljning.



06
För heltäckande limning av isoleringsskivor appliceras PP Fix med tandad spackel på väggen och skivan.



07
Såga till väggskivorna med Festool TSC 55 och styrskenan. Slipa vid behov bort utstickande fogar med ETS EC 150/5.



08
Spackla isoleringsskivorna på väggen heltäckande med tandad spackel och PP Fill.



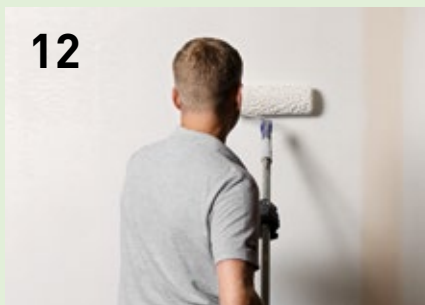
09
Arbeta in armeringsväv i armeringsmurbruket med en glättare lodrätt, överlappande och utan veck.



10
Blanda finputs IQ Fill och spackla. När putsen har härdnat är den diffusionsöppen och vattenbeständig.



11
Slipa den spacklade väggen med Festools vägg- & takslip PLANEX LHS 2 225 och slippappret GRANAT NET P120-P180.



12
Grundmåla till slut väggen med en silikatfärg med naturligt mögelskydd.



Du kan ladda ner en steg för steg-anvisning om mögelsanering på din mobiltelefon.

FESTOOL SPOTLIGHTS

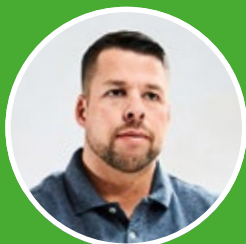
Målare med höga krav måste ha verktyg som de kan lita på i arbetet varje dag. Men eftersom de gör så många olika saker har de olika prioriteringar och önskemål. Vi har pratat med tre proffs om deras Festool-favoriter.

Text: **Melissa Berger** | Foto: **Sven Cichowicz, Torben Jäger, Thomas Baumann**



MARCO MÜLLER

Den unga målarmästaren från Lahr i Tyskland arbetar i sin pappas företag. En av huvudpunkterna i hans ut- och vidareutbildning var mögelsanering.



PHILIPP STAHL

Philipp Stahl klarade provet till målarmästare 2008 innan han tog över pappans företag. Sedan september 2017 är han tekniker på Festool.



GUIDO FONTANA

I 32 år har Guido Fontana lett en målarfirma i Giffers i Schweiz, grundad av hans far. Nu är även hans båda söner aktiva i företaget.

CLEANTEC CTH 26 är specialist på utsug av cancer- och sjukdomsframkallande damm, som mögel eller asbest. Mot den kompakta högeffektsturbinen och 99,995 % filtreringsgrad har det farliga dammet ingen chans.

**"MÖGEL OCH ASBEST ÄR EN
VERKLIG FARA FÖR OSS
MÅLARE. H-DAMMSUGAREN
FRÅN FESTOOL ÄR HELT
OUMBÄRLIG I SÅDANA FALL."**

Marco Müller, Wolfgang Müller Malerfachbetrieb
Lahr, Tyskland

CTH 26



35

SPECIALDAMMSUGARE FÖR DAMM I KLASSE H

- » **Bekväm och tillförlitlig.** Den tillförlitliga dammsugaren för cancer- eller sjukdomsframkallande damm i dammklass H.
 - » **Kompakt och sugstark.** Hög, konstant sugeffekt tack vare kompakt högeffektsturbin, steglös sugkraftsreglering och antistatfunktion.
 - » **Dubbel säkerhet.** Filtersäckens volym utnyttjas optimalt i behållaren – och är ännu säkrare med dubbelskiktad säkerhetsfiltersäck.
- » festool.se/@574939



Godkänd för dammklass H

Cancer- och sjukdomsframkallande damm
(som mögel, asbest, arsenik, bly).
Gränsvärden $\leq 0,1 \text{ mg/m}^3$
Filtersystemets filtreringsgrad $> 99,995 \%$





**"ETS LIGGER PERFEKT
I HANDEN OCH JAG HAR
ALLTID EN BRA KÄNSLA
NÄR JAG SLIPAR YTOR
OCH KANTER."**

Philipp Stahl, tekniker på Festool
Wendlingen, Tyskland

ETS EC 150 är den perfekta enhandssli-
pen för lack och mineraliska material.
Den väger bara 1,2 kg och gör slip-
ningen bekvämare, även ovanför
huvudet. Maskinen på 5 mm är idealisk
för mellanslipning, med 3 mm rörelse
blir finishen perfekt.

ETS EC 150



EXCENTERSLIP ETS EC 150

- › **Ergonomisk och bekväm.** ETS EC 150 är som gjuten i handen och perfekt balanserad. Det aktiva vibrationsskyddet gör slipningen hälsosammare.
 - › **Materialanpassat för bästa resultat.** Tack vare varvtaletsregleringen kan du alltid jobba materialanpassat. Slipplattor i tre hårdhetsgrader ger perfekt resultat i alla situationer.
 - › **Dammfritt är bättre.** Excenerslipen och utsuget är perfekt avstämda mot varandra – och extra effektivt blir det med MULTI-JETSTREAM 2-slipplattan.
- › festool.se/@576320

ROTEX RO 150 klarar tre arbetsmoment på egen hand. Slipa bort gamla lack- och färgskikt eller grovslipa spackel är inget problem. Du kan till och med polera med ROTEX. Det är bara att ställa om vippkontakten och köra igång.

**"FÖR MIG ÄR ROTEX ETT
UNIVERSALGENI. OCH INTE
BARA FÖR ATT DEN KAN
LITE AV ALLT, UTAN FÖR
ATT DEN GÖR DET SÅ BRA."**

Guido Fontana, Fontana und Söhne Malergeschäft
Giffers, Schweiz

RO 150

37



SLIP- & POLERMASKIN ROTEX RO 150

- › **Många talanger.** 3-i-1-maskinen som kan grovslipa, finslipa och polera – och allt på högsta nivå.
 - › **Bekvämt att använda.** Det är enkelt att ställa om mellan funktionerna med vippkontakten och byta slipplatta med FastFix-systemet.
 - › **Oslagbara resultat.** Mycket hög avverkning vid grovslipning, superfin yta vid finslipning och perfekt finish vid polering.
- » festool.se/@575066



TIP TOP

”Tip top” säger tyskschweizare när de tycker att något är perfekt. På målerifirman Fontana i Giffers förstår man vad de menar med det. För chefen och hans söner är det högsta kvalitet som gäller. Så är det bara.

Text: Ralf Christofori | Foto: Sven Cichowicz



GIFFERS

46° 45' N | 7° 12' E

40

Vi åker genom ett drömlandskap öster om kantonhuvudstaden Freiburg, där små samhällen ligger utströdda bland böljande ängar och skogsdungar. Någonstans här går språkgränsen mellan fransk- och tysktalande Schweiz, den så kallade er "Röstigraben". Det är inte helt lätt att avgöra. I Giffers, dit vi ska, talar man i alla fall schweizertyska. Där hälsas vi välkomna av Guido Fontana tidigt på morgonen framför verkstadsbyggnaden till hans måleriföretag. Vi går in och får följa med genom mycket välordnad verkstad. På kontoret får vi kaffe. Allt verkar perfekt organiserat.

Det finns fördomar som man inte bör tro på. Och så finns det fördomar som visar sig stämma, men på ett bra sätt. Den som förväntar sig schweiziskt hantverk av högsta kvalitet blir inte besviken på målerifirman Fontana und Söhne. Tvärtom. Det är chefen och pappan i familjeföretaget stolt över. Hans söner Silvio och Marco, båda diplomerade målarförmän, är likadana. Och det uppskattar kunderna. De saknar verkligen inte arbete.

Arbetar med de bästa verktygen och hållbara produkter

I verkstaden slipar Silvio Fontana ramen och luckan till ett kopplingsskåp med Festools planslip – naturligtvis med utsug. Mot väggarna står höga fönsterluckor lutade. De har ett vackert kryssmönster och hör till det lilla slottet Tschüpru, som byggdes på 1700-talet i grannkommunen St. Silvester. De är färdiglackerade. "Vi arbetar nästan uteslutande med hållbara produkter som är hälsovänliga och varaktiga", betonar Marco Fontana och visar oss materiallagret. Där hittar man i princip inga färger som innehåller lösningsmedel. I stället är det fullt av olika mineraliska putser och målarfärger för inom- och utomhusbruk.

I verktygslagret bredvid står maskiner i Systainrar på rad, och alla skruv- och borrarinsatser och slippapper är ordentligt märkta. Här finns allt och lite till. Och man hittar det man ska ha direkt. Att använda de modernaste verktygen är ett måste för Guido Fontana som sätter stort värde på exakta resultat och perfekt hantering. "För mig är Festool maskinernas Porsche", säger chefen lyriskt. "Men i båda fallen gäller samma sak: Man kan bara använda maskinerna och systemet optimalt om man vet hur man ska hantera dem." Det händer att man ignorerar det, tillägger han, men det är något utbildade målare absolut måste kunna.

"FÖR MIG ÄR FESTOOL MASKINERNAS PORSCHE. MEN MAN KAN BARA ANVÄNDA DEM OPTIMALT OM MAN VET HUR MAN SKA HANTERA DEM."

Guido Fontana



↑ 2017 invigde Guido Fontana en ny byggnad med showroom, där han kan presentera olika mönster och målar tekniker för kunderna.

→ Hos Fontana jobbar man ibland för hand, helst med de allra bästa maskinerna och nästan uteslutande med hållbara material.









↑ Fontana är själv ute på många arbetsplatser runt om i regionen, och då blir färden mellan ställena en upplevelse i sig.

← På nybyggda fasader använder Fontana mineraliska putser, som bearbetas slätt eller med struktur – ungefär som kvastad puts.

**"VI ARBETAR NÄSTAN BARA
MED HÅLLBARA PRODUKTER
BÅDE INOM- OCH UTOMHUS
EFTERSOM DE ÄR HÄLSOVÄN-
LIGA OCH VARAKTIGA."**

Marco Fontana

Eftersom hans medarbetare oftast är ute på byggarbetsplatserna tar Guido Fontana oss med i sin skåpbil. Bara ett stenkast från verkstaden målar tre av hans anställda i det öppna vardagsrummet hos en privatkund som öppnar dörren för oss. Att hålla arbetsplatsen ren är det allra viktigaste här – inte för att den vänliga damen kollar hela tiden, men för att måleriarbetena sker i huset där hon bor. Chefen kan lita på att inget går fel.

43

Och eftersom han är där nu pratar han lite med Alain Aebischer, en lärling som är inne på sitt andra år. För Guido Fontana är utbildning enormt viktigt. "Ungdomarna är vår framtid", säger Guido Fontana som själv har undervisat på en yrkesskola i många år. "Mina söner har en mycket bra utbildning. Jag är glad att de har bestämt sig för att lägga ner sin själ i arbetet och gärna vill ta över företaget någon gång i framtiden. Och lika viktigt är det att vi utbildar nya målare som förstår sig på hantverket." Snart kommer en ny lärling att förstärka teamet.

Kvalitet baserat på kunskaper, färdigheter och erfarenhet

Två samhällen längre bort träffar vi Fontanas son Marco igen där han arbetar på fasaden till en villa. Det här arbetet har aldrig varit enkelt, men i takt med att antalet isoleringsmaterial ökar har det blivit alltmer krävande. "Vi måste kunna materialet vi arbetar med och veta hur det reagerar i en viss utomhus-temperatur eller luftfuktighet", förklarar Marco Fontana. Då är det bra att ha erfarenhet, men också att använda moderna verktyg och behärska de olika appliceringsmetoderna. Idag har han bara en kollega med sig. Men när hela fasadputsen ska på i ett svep imorgon kommer de att vara betydligt fler. Då måste alla göra sitt bästa – så att allt i slutändan blir "tip top".

Fler spännande projekt från hantverkarvärlden hittar du i vår blogg:
» festool.se/blogg

FONTANA UND SÖHNE GMBH

1957 grundade målaren Linus Fontana sitt måleriföretag i Giffers, Schweiz. Sedan 1990 har Guido Fontana lett företaget med stor framgång. Förutom hans fru Anna är även de båda sönerna Silvio och Marco aktiva i familjeföretaget sedan början av 2000-talet. 2017 utökade Guido Fontana företaget med en ny byggnad med showroom och lageryta.



ALLTID TILL HANDS

Den som vill jobba så mobilt och oberoende som möjligt ska satsa på batteriverktyg. Med våra nya batteridrivna dammsugare kan du nu jobba dammfritt utan sladd.

Text: **Melissa Berger** | Foto: **Torben Jäger, Thomas Baumann**

DE NYA BATTERIDRIVNA DAMM-
SUGARNA CTC MINI/MIDI HAR
UNGEFÄR SAMMA KRAFT SOM
EN DAMMSUGARE MED SLADD
OCH IMPONERAR MED EN
KOMPAKT SUGKRAFT – UTAN
ATT BEHÖVA NÅGOT ELUTTAG.

↓ Oavsett om man ska slipa,
borra, såga eller städa är våra nya
batteridrivna dammsugare är
perfekt anpassade till Festools
batteriverktyg.



CTC MINI/MIDI

45



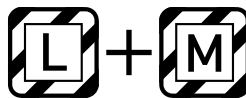
KOMPAKT SUGKRAFT MED BATTERI

- › **Arbeta dammfritt med batterisystem.** För utsug av små till medelstora dammängder. De kompakta och starka dammsugarna med dubbelbatterisystem 2 x 18 V (4,0 / 5,2).
- › **Mobil och oberoende.** Arbeta helt oberoende av nätström i kombination med batteriverktyg, bekvämt uppkopplat via Bluetooth®.
- › **Reglerbar sugeffekt i tre steg.** Välj rätt sugeffekt för arbetet – det förlänger batteritiden.
- › **Universell användning.** Kan kombineras perfekt i Festools 18 V-system – för sågning, slipning och borrarning
- › Behållarvolym: **10 l (MINI) / 15 l (MIDI)**
- › Vikt: **ca 12 kg (utan batterier)**
- › Batteridrift: **2 x 18 V (4,0 / 5,2 Ah)**

LÄS MER

På vår hemsida kan du se vad våra batteridrivna dammsugare CTC MINI och MIDI klarar utan sladd:
» festool.se/batteridammsugare

CTC MINI finns i dammklass L, CTC MIDI i dammklasserna L och M.





JOBBIGT ATT DRA SLADDAR
HIT OCH DIT? INTE NU LÄNGRE.
MED NYA CTC SYS KAN DU
BÖRJA JOBBA DAMMFRI TT MED
FESTOOLS BATTERISYSTEM
DIREKT.

Den nya batteridrivna dammsugaren CTC SYS i Systainer-format är för-
stahandsvalet för service-
och småjobb. Om du till
exempel ska göra något
lite snabbt med ett batte-
riverktyg eller städa av
byggarbetsplatsen efter
arbetsdagen så går det
enkelt och smidigt. Utan
sladd. Var som helst.

CTC SYS

47



DEN FÖRSTA BATTERIDRIVNA DAMMSUGAREN I SYSTAINER-FORMAT

- > **Samma kraft som en vanlig dammsugare.** Idealisk för service- och småjobb som inte dammar mycket. Full effekt utan nätström tack vare två 4,0 Ah Li-HighPower-kompaktbatterier.
- > **Mobil och oberoende.** Arbeta dammfritt utan kabel i vinklar och vrår, på stegen eller på ställningen, bekvämt uppkopplat via Bluetooth®.
- > **Reglerbar sugeffekt i tre steg.** Välj rätt steg för arbetet – det förlänger batteritiden.
- > **Maximalt flexibel och säker förvaring.** Kan enkelt bäras över axeln och integreras i fordonsinredningen från botten när den transporteras.
- > Behållarvolum: **4,5 l**
- > Vikt: **7,6 kg (utan batterier)**
- > Batteridrift: **2 x 18 V (4,0 Ah)**

LÄS MER

På vår hemsida får du veta mer om CTC SYS och hur du kan jobba dammfritt med den överallt:

» festool.se/batteridammsugare

CTC SYS finns i dammklasserna L och M.



FESTOOL OCH FRAMTIDEN



WEILHEIM/TECK
48° 37' N | 9° 32' E

I Weilheim/Teck har Festool byggt en ny, ultramodern monteringsfabrik. Här har man lyckats skapa en imponerande produktionsmiljö som ligger på högsta nivå tillverknings-tekniskt samtidigt som den är hållbar. För medarbetarna. För kunderna. För framtiden.

Text: Ralf Christofori | Foto: Thomas Wagner, Jens Uttikal



Framtidsorienterat. Produktion i perfekt samverkan.

50

Tradition förpliktigar. Och framtiden visar vägen. 1951, alltså för mer än 70 år sedan, hittade Gottlieb Stoll i Neidlingen den perfekta platsen för att tillverka verktyg för högsta anspråk. När Festool sedan grundades år 2000 byggdes Festool-fabriken i Neidlingen om helt och fick under åren som följde flera utmärkelser – bland annat som "Årets fabrik" 2008. Sedan dess har framtiden hunnit ta form i närbelägna Weilheim/Teck: där finns nu en 12 meter hög och knappt 100 meter lång monteringshall med lunchrum och kontorsutrymmen i anslutning. Precis i närheten ligger sedan två år också Festools logistikcentrum för enskilda komponenter och smådelar. Att föra montage och logistik närmare varandra i Weilheim var både praktiskt och logiskt.

Första spadtaget togs i februari 2020. I augusti 2021 flyttade man in i byggnaden. Hur det lyckades? "Vi är ett suveränt team där alla verkligen engagerar sig till hundra procent", förklarar Michaela Hammer. "Annars hade vi aldrig lyckats bygga allting på bara 18 månader." Kärnteamets arbete började förstås mycket tidigare. När Michaela Hammer började jobba som ekonomichef för fabriken i Neidlingen låg idén till den nya produktionsanläggningen i Weilheim redan på bordet. Fabrikschef Manuel Ohmayer, internationell produktionschef på Festool, har följt jätteprojektet redan från början. Lutz Heimann, arkitekt på företagets interna byggnadsförvaltning, tog hand om de byggnads- och energitekniska frågorna.

"Den intensiva planeringsprocessen var helt avgörande för oss eftersom det handlade om att skapa optimala produktionslayouter och materialflöden, digitalisera processerna på ett meningsfullt sätt, sätta upp kvalitetsstandarder, utforma arbetsförloppen effektivt och göra arbetsplatserna så bekväma som möjligt", berättar Manuel Ohmayer. "Utifrån de första idéerna formulerade vi krav och skissade på olika lösningar som vi sedan analyserade", säger Lutz Heimann. Till slut hade vi ett koncept där logistik, infrastruktur, transport och försörjning samverkar perfekt. Det var mycket konstruktivt, minns arkitekten, eftersom alla arbetade mot samma mål: "en framtidsorienterad fabrik med tillverkningsteknik på högsta nivå som är hållbar och fortfarande lika modern om 10 år."



↑ I den stora fabriken monterar medarbetarna elverktyg på moderna arbetsstationer.

→ Smartwatches används för att rapportera störningar eller fel i produktionslinjen.

↓ Det förarlösa transportsystemet garanterar att komponenterna når produktionslinjerna.





I DEN TILLVERKNINGS-OCH
ENERGITEKNISKT BANBRY-
TANDE MONTERINGSFABRIKEN
I WEILHEIM HAR FESTOOLS
FRAMTID REDAN BÖRJAT.





Hållbart.

Arbete med positiv energibalans.

Resultatet – så mycket kan man säga redan nu – är imponerande. Vad man inte ser på utsidan (möjligen uppifrån), är den positiva energibalansen för hela byggnaden. Där spelar solcellsanläggningen på taket en avgörande roll: högeffektiva solcellsmoduler av senaste generationen ger en effekt på 600 kWp. "Med den här anläggningen driver vi nästan produktionen med egen ström", säger Lutz Heilmann lyriskt. En modern kylvärmepump håller byggnaden varm på vintern och sval på sommaren. Dessutom används värmen från kompressorerna för att värma upp den.

I den helt öppna monteringshallen faller förvånansvärt mycket naturligt ljus in från alla fönster runtom. Arbetsplatserna på monteringslinorna är behagligt ljusa och ergonomiskt optimerade. Manuel Ohmayer är extra stolt över det helautomatiska smådelslagret och det förarlösa transportsystemet. "Vi har bara automatiserat uppgifter som är påfrestande eller monotona", betonar han – och tillägger: "Vi använder toppmodern utrustning, men det allra viktigaste är och förblir våra högkvalificerade medarbetare." Just nu har fabriken nästan 400 anställda.

"Genom nybygget i Weilheim skapar vi expensionsytor som är helt nödvändiga för en hållbar tillväxt", säger Manuel Ohmayer. Men minst lika viktigt är banden till trakten och kvalitetslöftet som ingår. För företaget. För medarbetarna. Och för kunderna.



↑ Byggnaden värms och kyls av en värmepump och en kylanläggning.

← Det tog bara 18 månader att bygga monteringsfabriken i Weilheim/Teck och installera solcellsanläggningen.

↓ Ekonomichefen för fabriken Michaela Hammer och fabrikschefen Manuel Ohmayer (mitten) med arkitekten Lutz Heimann på taket till byggnaden.



MADE IN WEILHEIM

Festools nya fabrik i Weilheim/Teck är en investering i framtiden: produktiv, energieffektiv och imponerande i sina dimensioner. Det bekräftas av siffrorna.



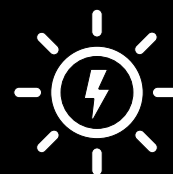
Total yta: **10.000 m²**
Höjd: **ca 12 m**
Längd: **ca 100 m**



Investeringskostnader: **16,5 milj euro**



Byggtid: **18 månader**



Solcellsanläggningens effekt: **600 kWp**



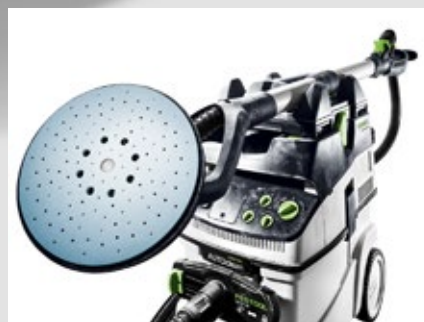
Medarbetare: **ca 400**

WHR-CT LHS 2



Bra förvaring

Under korta pauser i arbetet eller för byten kan du lägga PLANEX vägg- & takslip bekvämt på verktgshållaren.



VERKTYGSHÅLLARE FÖR VÄGG- & TAKSLIPEN

Våra vägg- & takslipar jobbar perfekt i team tillsammans dammsugaren CT 36 PLANEX. Självklart under arbetet. Men också utanför. Med verktgshållaren blir dammsugaren nämligen en perfekt förvaring. Vid korta arbetspauser kan vägg- och takslipen smidigt läggas på dammsugaren. I fördjupningarna har du alltid tillbehörsdelar, slippapper eller Interface-pads till hands i rätt höjd. Med verktgshållaren är det också mycket lättare att byta något på vägg- & takslipen. Bärhandtaget gör att vägg- & takslipen utan problem kan transporteras tillsammans med dammsugaren. Verktgshållaren passar till alla vägg- & takslipar och är enkel att fästa på dammsugaren med T-LOC eller SYS-Dock.

» Fler praktiska medhjälpare och tillbehör från Festool finns på: festool.se/tillbehoer

IMPRESSUM

FESTOOL MAGASIN #11

Utgivare

Festool GmbH

Redaktionsledning Festool

Alma Colbazi-Rebmann

Redaktion

RC Redaktionsbüro, Saarbrücken

Dr Ralf Christofori

Anja Soeder

Art Direction & Layout

Yama Inc, Stuttgart/Berlin

Ingo Ditges

Marie Martin

Översättning

STAR Deutschland GmbH, Sindelfingen

WIENERS+WIENERS GmbH, Ahrensburg

Medialeverantör

LOTS OF DOTS MediaGroup. AG, Mainz

Omslagsfoto

Thomas Baumann

© 2022 Festool GmbH

Med förbehåll för ev. ändringar och tryckfel.
Alla bilder gäller med reservation. Framställd
för Festool GmbH, 73240 Wendlingen, 11/2022.

Eftertryck, även i utdrag, endast med
skriftligt tillstånd från utgivaren.

festool.se

Vibrations- och emissionsvärden hittar du i bruksanvisningarna på
festool.se/bruksanvisningar

Varumärkesnamnet Bluetooth® och logotyperna är registrerade märken
som tillhör Bluetooth SIG, Inc. och används under licens av
TTS Tooltechnic Systems AG & Co. KG.

Festool Sverige AB

Leveransadress

Stenåldersgatan 3

213 76 Malmö

Postadress

Box 9122

200 39 Malmö

Tel. 040-670 10 00

E-post: customerservice-se@festool.com



SERVICE DU HAR NYTTA AV

PLANEX LHS 2 225 är precis som alla våra produkter
utvecklad av proffs för proffs. Och när du registrerar ditt nya
verktyg är det också helsäkrat de första tre åren genom vår
all-inclusive-garanti*. Den fria originalservicen** är helt
kostnadsfri under de första tre åren – det gäller för övrigt
även för batterier och laddare. Därför kan du koncentrera
dig på det som är viktigt: ditt arbete.

Upptäck ännu fler av Festools servicetjänster på:
» festool.se/service

* All-inclusive-garantin gäller för alla Festool-verktyg som registreras inom
30 dagar efter köpet. Festools garantivillkor gäller, se festool.se/service

** "Fri originalservice" gäller även för batterier och laddare, men inte för övriga
förbrukningsmaterial och tillbehör eller för skador som uppkommit på grund
av att verktyget plockats isär, skador på grund av felaktig användning eller att
originalreservdelar inte använts samt för skador på grund av onormalt kraftigt slitage.



FESTOOL

Kompakt sugkraft
utan kabel.
**Perfekt för dina
batteriverktyg.**

Våra batteridrivna kompakta dammsugare CTC MINI/MIDI älskar damm och är perfekt anpassade till dina batteriverktyg från Festool. Oavsett om du ska såga, slipa eller borra, den kompakta formen och låga vikten gör dem perfekta att ha med hela dagen. Då kan du jobba dammfritt i smart batterisystem. Tack vare den innovativa Bluetooth® autostarten eller praktiska fjärrkontrollen samarbetar batteriverktyget och dammsugaren optimalt. Våra batteridrivna dammsugare briljerar med hög sugkraft genom 36 V-turbinen med 2 x 18 V-batterier. För dammfritt jobb i dammklass M och L. Och som vanligt passar allt ihop: dammsugaren, den släta sugslangen, batteriverktyget, Systainer-kopplingen T-LOC. För ett perfekt helhetssystem.

Läs mer på [festool.se](https://www.festool.se)