

FESTOOL

MAGASIN.

UTGÅVAN FÖR MÅLARE.

#10

HÖSTEN 2021

FRAMTIDEN ÄR HÄR

DRIVKRAFTEN HOS
NÄSTA GENERATION.



NEXT GENERATION

FOCUS ETT MÅL, OLIKA VÄGAR DIT: NÄSTA GENERATION INOM MÅLERIHANTVERKET VISAR VÄGEN ⁰⁴

TOOLS DAMMFRIIT UTAN KABEL: DE NYA KOMPAKTA BATTERIDAMMSUGARNA CTC MINI/MIDI OCH CTC SYS ¹²

DEDICATION MÅLERIFÖRETAGET TINTELIJN ÄR ANNORLUNDA OCH LIGGER HELT RÄTT I TIDEN ³⁰

TOOLS DUBBEL BATTERIKRAFT: NYA KAPEX KSC 60 KLARAR SIG UTAN ELNÄTET ⁴⁰

LOOK INSIDE KOMPROMISSLÖS KVALITET: VARFÖR FESTOOL INTE LÄMNAR NÅGOT ÅT SLUMPEN ⁴⁸

INLEDNING

Bästa läsare!

Färgglatt är framtidens melodi – och där spelar målerihantverket en stor roll. Det viktiga är vad man gör med möjligheterna. Hur krävande och mångsidigt hantverket kan vara har vi fått uppleva när vi besökt **nästa generation** av unga målare i **Belgien och Tyskland**. De går alla sin egen väg och skapar sin framtid – med ett mycket lyckat resultat.

Det de har gemensamt är yrkesstoltheten och ett gott öga till fina verktyg, som också blir bättre för varje generation. Det gäller för våra nya **batteridrivna dammsugare CTC MINI/MIDI och CTC SYS**, som man kan arbeta dammfritt med helt utan sladd. Även **styrskenan**, som vi uppfann för nästan 60 år sedan, har vi sedan dess ständigt vidareutvecklat och förnyat för att det ska bli ännu enklare att arbeta exakt i smart system. Och eftersom målarnas arbetsuppgifter blir fler och allt mer komplicerade, vill vi naturligtvis inte undanhålla er vår nya **batteridrivna kap-/gersåg KAPEX KSC 60**.

Det och mycket annan inspirerande läsning väntar i det tionde numret av vårt magasin. Ett litet jubileum, som vi hoppas ska bidra till arbetslusten.

Vi önskar dig mycket nöje!

Med vänlig hälsning

Festool Sverige

INNEHÅLL

#10

03

04

Focus

NEXT GENERATION

Kreativt, progressivt, kollektivt – unga målare skapar sin egen framtid.

12

Tools

SLÄPP LOSS

Arbeta dammfritt i batterisystem med de nya batteridrivna dammsugarna CTC MINI / MIDI och CTC SYS.

18

Projects & Work

HISTORISKT VÄRDE

Manfred Schuler från företaget Leibbrand tar med oss på en tidsresa och lär oss om renovering av korsvirkeshus.

22

Tools

PERFEKT STYRNING

Den nya styrskenan FS/2-KP ger exakta resultat i alla lägen.

28

Solutions

PRECISION I STÄLLET FÖR ÖGONMÅTT

Hur du steg för steg kapar en dörr exakt med rätt verktyg.

30

Dedication

TINTELIJN

Ett belgiskt måleriföretag satsar på ekologiskt koncept och kollektiv arbetsglädje.

38

Colors & Surfaces ENTUSIASM

Tintelijn från Gent i Belgien täcker ett brett spektrum och levererar imponerande resultat.

40

Tools

KAPA UTAN KABEL

Nya KAPEX KSC 60 ger exakta kapsnitt med maximal batterikraft.

46

Solutions

SÅGA TILL PARKETT

Värdefulla tips och råd om hur man enkelt lyckas med att såga till färdig parkett.

48

Look Inside

3:0

Tre områden där vi gör allt för att våra kunder ska kunna jobba bekymmersfritt.

54

Tool tip

INTERFACE-PAD

Nya, supermjuka Interface-Pad för vägg- & takslipen PLANEX LHS 2 225.

55

Impressum

12



18



22



48



NEXT GENERATION

Målerihantverket har lång tradition. Men det skadar aldrig att det kommer yngre hantverkare som gör saker på lite annorlunda sätt. Vi har varit i Belgien och Tyskland för att se vad som driver nästa generation.

Text: Ralf Christofori | Foto: Thomas Baumann, Simon-Paul Schempershofe, Anneke D'Hollander, WorldSkills Germany / Anja Jungnickel & Frank Erpinar



GENT

51° 3' N | 3° 43' E



STUTT GART

48° 47' N | 9° 11' E



DREIEICH

50° 1' N | 8° 42' E

Kollektivt.

Samarbete med framtiden för sig.

06

Hållbart, ekologiskt, kollektivt – den utbildade målaren Jan Van de Gracht var på många sätt långt före sin tid när han för 32 år sedan grundade företaget Tintelij n i den belgiska staden Gent. Det lilla enmansmåleriet blev ett stort och kompetent byggföretag tack vare gemenskapen och samarbetet med hantverkare från olika yrkeskategorier. "Vi har ingen hierarkisk struktur bland våra medarbetare. I samarbetet mellan stukatörer, målare och snickare lär man sig att respektera de andras arbete", förklarar Bram Klüssendorf, som arbetat på Tintelij n sedan 2001.

"Alla tar ansvar för hela företaget – och det är roligt att se hur enormt medarbetarna växer av det", berättar Jan Van de Gracht med ett varmt leende. Och faktiskt har hela firman vuxit med sina uppgifter: Tintelij ns goda rykte som specialist inom ekologiskt byggande sträcker sig långt bortom stadsgränserna. "I slutändan handlar all vår verksamhet om hur vi och kommande generationer vill leva och arbeta", betonar Bram Klüssendorf. "Vår samarbetsmodell bygger på insikten om att man kommer längre tillsammans än var för sig. Och den som är beredd att lära sig vårt vackra hantverk kan hitta en bra framtid inom ekologiskt byggande." Vem vill inte höra till nästa generation då?

I det här numret av magasinet kan du läsa mer om måleriföretaget Tintelij ns framgångsrecept.
» Artikel på sidan 30



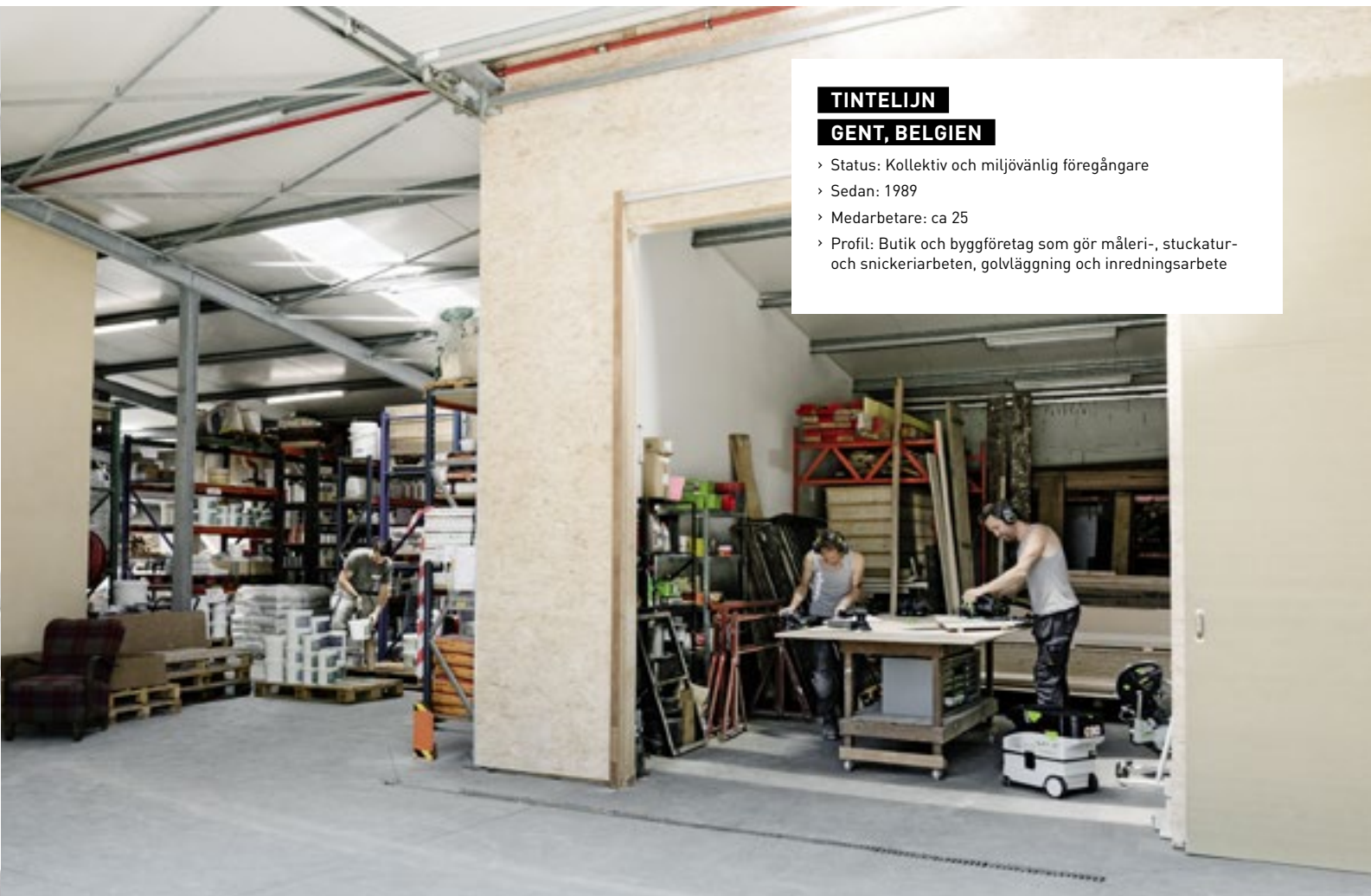
**"ALLA TAR ANSVAR FÖR
HELA FÖRETAGET – OCH
DET ÄR ROLIGT ATT SE HUR
ENORMT MEDARBETARNA
VÄXER AV DET."**

Jan Van de Gracht

→ Sida vid sida: På Tintelij n är målare och snickare del av ett yrkesmässigt kollektiv där olika yrkesgrupper ingår.

↓ Fina förutsättningar: Medarbetarna vet vad det handlar om – nämligen utmärkt hantverksarbete och suveräna verktyg.





TINTELIJN

GENT, BELGIEN

- › Status: Kollektiv og miljøvenlig foregående
- › Sedan: 1989
- › Medarbejdere: ca 25
- › Profil: Butik og byggefirma som gør maleri-, stukatur- og snickeriarbejdet, gulvlægning og indretningsarbejde



STITZ MALER + RAUMAUSSTATTER
STUTT GART, TYSKLAND

- › Status: Familjeföretag i tredje generationen
- › Sedan: 1948
- › Medarbetare: 12
- › Profil: Måleriarbeten, inomhusbygge, fasadmålning, värmeisolering, tapetsering, golvläggning, inredning och möbeltapetsering

↑ **Nya impulser:** Målar- och lackerarmästare Tobias Stitz leder företaget och den moderna verkstaden in i framtiden.

↓ **Bra rådgivning:** Sandra Stitz arbetar som inredare i företaget, och hennes far kommer med goda råd när det behövs.





**"HOS OSS GÅR TRADITION OCH
NYTÄNKANDE, RÅDGIVNING
OCH FÖRVERKLIGANDE HAND
I HAND. DET LÖNAR SIG INTE
BARA FÖR OSS, UTAN FRAMFÖR
ALLT FÖR VÅRA KUNDER."**

Sandra och Tobias Stitz

Progressivt.

Värna om traditionen,
hitta nya vägar.

Ett lyckat generationsskifte i ett familjeföretag utmärker sig genom att man överlämnar stafettpippen till de yngre och hejar på dem medan de springer vidare. Precis så har det gått till hos företaget Stitz Maler + Raumausstatter i Stuttgart-Heumaden i Tyskland. Max Stitz grundade måleriföretaget 1948 och drev det framgångsrikt i fyrtio år innan han lämnade stafettpippen vidare till sin son Herbert. Ytterligare tjugo år senare var det dags för Herberts barn Tobias och Sandra att ta över: "Min far lät mig ta min egen väg", minns Herbert Stitz, "och det är lika viktigt för mig att nästa generation får göra det samma."

Förutsättningarna hade knappast kunnat vara bättre: Tobias Stitz är målar- och lackerarmästare precis som pappa, medan Sandra Stitz har gått i mamma Barbaras fotspår som inredare och utökat verksamheten inom det området. De båda syskonen kommer med fräscha idéer och sätter upp nya mål. Man investerar i idéer som snabbt blir till verklighet – det syns inte minst i den nya byggnaden med två våningar, som förutom den moderna verkstaden även inhyser en butik med ett showroom. "Hos oss går tradition och nytänkande, rådgivning och förverkligande hand i hand. Det lönar sig inte bara för oss, utan framför allt för våra kunder." förklarar Sandra och Tobias Stitz. Så styr de båda syskonen familjeföretaget målinriktat mot framtiden – med massor av kunskaper, färdigheter och rådgivningskompetens i bagaget.



JESSICA JÖRGES

DREIEICH, TYSKLAND

- › Status: Tysklands bästa målare (2018)
- › Sedan 2016: gesäll / Sedan slutet av 2020: mästare
- › Följare: 4 500 (på Instagram)
- › Motto: Det är du som bestämmer hur färgglatt ditt liv ska vara!



↑ **Konkurrenskraft:** Jessica Jörges var med i det tyska laget som deltog i yrkes-VM WorldSkills i Kazan.

← **Yrkeskunskaper:** Med hög koncentration och noggrannhet bemästrade den unga målaren komplicerade uppgifter på WorldSkills 2019.

**”MÅLARYRKET ÄR MITT
DRÖMJOB – MED ALLT
VAD DET INNEBÄR: DET ÄR
KREATIVT, ANSTRÄNGANDE,
SPÄNNANDE OCH UTMANANDE,
IBLAND FÄRGGRANT OCH
IBLAND GRÅTT”**

Jessica Jörges

Kreativt.

För en färgglad framtid.

Jessica Jörges entusiasm smittar verkligen. Hon riktigt strålar när hon berättar om sin väg in i målaryrket. "Efter studenten ville jag – precis som alla andra – studera vidare", berättar 23-åringen, "men jag märkte rätt snabbt att det inte riktigt var min grej." Så 2016 beslöt hon sig för att utbilda sig till målare och var lärling i två år på sin far Jürgen Jörges företag. 2018 fick hon pris som bästa lärling, och redan samma år vann hon tyska målarmästerskapet. Målarbranschen gnuggade sig i ögonen: "Tysklands bästa målare är en kvinna!" Och vid WorldSkills 2019 i Kazan blev hon femma bland de bästa målarna från 22 länder.

Det låter ambitiöst, och det är det också. Vad motiverar henne? "Mitt sinne för perfektion och en rejäl portion självkritik, som alltid plockar ner mig på jorden igen", säger Jessica Jörges. Men det allra viktigaste är att allt hon gör sker med lust, passion, motivation och vetgirighet: "Målaryrket är mitt drömjobb – med allt vad det innebär: Det är kreativt, ansträngande, spännande och utmanande, ibland färggrant och ibland grått" Det upplever den unga målaren varje dag. På Instagram och på sin blogg "Bunte Zukunft" ("Färgglad framtid") delar hon med sig av sina upplevelser till framför allt lärlingar och de som är nya i yrket.

I slutet av 2020 nådde Jessica Jörges en milstolpe: Hon blev målarmästare. Hon jobbar precis som förut på pappans företag Maler Schmidt GmbH i Dreieich. Där både kan och vill hon fortfarande lära sig massor inför framtiden. Och hur den ser ut, är det ingen som vet. För med Jessica Jörges måste man vara beredd på allt. Eftersom – och det säger hon som motto till alla kolleger hon möter: "Det är du som bestämmer hur färgglatt ditt liv ska vara!"

Att Jessica kommer att vara "för gammal" till nästa WorldSkills-mästerskap 2022 tar hon med ro. Redan nu håller hon tummarna för det tyska laget som ska tävla i Shanghai, och som Festool än en gång kommer att sponsra.

Annat som rör våra kunder i målarnas värld kan du läsa om i vår blogg:
» www.festool.se/blogg

YRKES-EM OCH -VM

Vartannat år träffas lärlingar och unga proffs från hela världen i internationella yrkestävlingar, omväxlande i WorldSkills (yrkes-VM) och EuroSkills (yrkes-EM). Deltagarna kvalar in till tävlingarna genom nationella uttagningar.

22 – 25

Tävlingsdeltagarna i WorldSkills får inte vara äldre än 22 år, medan de som deltar i EuroSkills får vara max 25 år.

1350 / 63

Konkurrensen är stenhård: I WorldSkills 2019 i Kazan deltog omkring 1 350 deltagare från 63 länder och i EuroSkills 2021 i Graz deltog ca 400 deltagare från 31 länder.

1950

Mellan 1950 och 1957 hölls det internationella yrkesmästerskapet alltid i Madrid, sedan över hela Europa. Från och med 1969 har det arrangerats världen över. Sedan 1999 hålls WorldSkills vartannat år, och sedan 2008 växlar världsmästerskapet med EuroSkills.

WORLD SKILLS 2022

Shanghai
2022-10-12 – 2022-10-17

EUROSKILLS 2023

St. Petersburg
2023-08-16 – 2023-08-20

I nästan 100 år har vi på Festool oavbrutet och hängivet tillverkat högkvalitativa elverktyg. Och med samma passion stöttar vi tillväxten inom hantverket – sedan 2002 även i WorldSkills och EuroSkills.



SLÄPP LOSS

13

Den som vill jobba så mobilt och oberoende som möjligt ska satsa på batterilösningar. Med de nya batteridrivna dammsugarna CTC MINI och MIDI eller CTC SYS kan du till och med arbeta helt dammfritt i batterisystemet. Utan kabel. Släpp loss.

Text: **Melissa Berger** | Foto: **Simon-Paul Schempershofe, Torben Jäger, Thomas Baumann**



Dammfritt med batteri.

Befria dammsugaren.

14

Du bestämmer själv i vilken utsträckning du vill jobba dammfritt och hälsovänligt i verkstaden och på byggplatsen. Det är viktigt för oss att du kan göra det. Därför finns det många Festool-dammsugare att välja mellan. Och de gör det de är bäst på: Skydda din hälsa. Kraftfulla är de allihop. Allt beror på vilken typ av arbete du behöver ett optimalt utsugssystem till. Därför finns nu rätt dammsugare för varje uppgift i Festool-systemet.

Under 2022 kommer tre fina tillskott för mobilt arbete med batteri: Våra kompakta CTC MINI/MIDI och Systainer-dammsugaren CTC SYS. Med de nya batteridrivna dammsugarna kan du arbeta dammfritt i Festools batterisystem. De ger full rörlighet och flexibilitet vid montagearbete eller på bygget.

Kan hängas över axeln: den batteridrivna dammsugaren i Systainer-format

CTC SYS i Systainer-format kan användas uppe på ställningen, på stegen eller till och med bäras över axeln. Den nya batteridrivna dammsugaren är förstahandsvalet för service- och småjobb. Om du till exempel ska göra något lite snabbt med ett batteriverktyg eller städa av byggarbetsplatsen efter arbetsdagen så går det enkelt och smidigt med CTC SYS. Utan att du behöver leta efter eluttaget eller dra kablar.



KORTA AV DÖRRAR

I batterisystemet CTC SYS med två 4,0 Ah Li-High Power-kompaktbatterier och TSC 55 K kan du korta av upp till 20 dörrar (bredd 86 cm) dammfritt.

CTC SYS



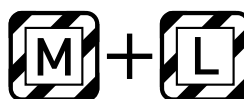
DEN FÖRSTA BATTERIDRIVNA DAMMSUGAREN I SYSTAINER-FORMAT. FINNS UTE FR.O.M. FEBRUARI 2022

- › **Samma kraft som en vanlig dammsugare.** Idealisk för service- och småjobb som inte dammar mycket. Full effekt utan nätström tack vare två 4,0 Ah Li-HighPower-kompaktbatterier.
- › **Mobil och oberoende.** Arbeta dammfritt utan kabel i vinklar och vrår, på stegen eller på ställningen, bekvämt uppkopplat via Bluetooth® teknologin.
- › **Reglerbar sugeffekt i tre steg.** Välj rätt steg för arbetet – det förlänger batteritiden.
- › **Maximalt flexibel och säker förvaring.** Kan enkelt bäras över axeln och integreras i fordonsinredningen från botten när den transporteras.
- › Behållarvolym: **4,5 l**
- › Vikt: **7,6 kg (utan batterier)**
- › Batteridrift: **2 x 18 V (4,0 Ah)**

LÄS MER

På vår hemsida får du veta mer om CTC SYS och hur du kan jobba dammfritt med den överallt:

» www.festool.se/batteridammsugare



DEN NYA BATTERIDRIVNA
DAMMSUGAREN CTC SYS ÄR
FÖRSTAHANDSVALET FÖR
SERVICE- OCH SMÅJÖBB.
DÅ KAN DU JOBBA DAMM-
FRITT HELT UTAN KABEL!





DE NYA BATTERIDRIVNA
DAMMSUGARNA CTC MINI/
MIDI ÄR PERFEKT AVSTÄMDA
MOT FESTOOLS BATTERI-
SYSTEM OCH IMPONERAR MED
SINKOMPAKTA SUGKRAFT -
OBEROENDE AV ELUTTAG.



Dammfritt med klass.

De nya kompakta batteridammsugarna klarar sig utan kabel.

Det kan knappast bli mer mobilt. Den kompakta formen och låga vikten gör de nya dammsugarna perfekta att ha med hela dagen, oavsett om det finns el eller ej. Vår CTC MINI / MIDI har en kraft som kan jämföras med de vanliga dammsugarna. Det beror på den effektiva 36 V-turbinen med 2 x 18 V-batterier. Beroende på vad man arbetar med kan sugeffekten regleras i tre steg, vilket förlänger batteritiden. Och behövs mer uthållighet rekommenderar vi PLUS-versionen med fyra batterier och laddaren TCL 6 DUO. Då kan man använda dammsugaren med två batterier samtidigt som de två andra laddas.

Verktyg och dammsugare i batterisystem

Oavsett om man ska slipa, borra, såga eller städa – våra nya batteridrivna dammsugare är perfekt anpassade till Festools batteriverktyg. CTC SYS och CTC MIDI finns i dammklasserna L och M, CTC MINI i dammklass L. Eftersom hälsan är viktigast även när det är bråttom. Alla batteridrivna dammsugare är bekväma att använda varje dag med sin nya, intuitiva Touch-manövrering, den släta sugslangen och den praktiska T-LOC-kopplingen för Systainrar. Tack vare den nya Bluetooth® autostarten eller praktiska fjärrkontrollen samarbetar batteriverktyget och dammsugaren perfekt. Så: Alltid med batteri. Alltid rent. Bara att trycka på knappen.



SÅGA PARKETT

Sugeffekten i CTC MIDI med två 5,2 Ah standardbatterier räcker för att såga upp till 99 snitt på 20 cm i ekparkett med KSC 60.

CTC MINI/MIDI

17



KOMPAKT SUGKRAFT MED BATTERI. FINNS I HANDELN FR.O.M. MAJ 2022

- › **Arbeta dammfritt med batterisystem.** För utsug av små till medelstora dammängder. De kompakta och starka dammsugarna med dubbelbatterisystem 2 x 18 V (4,0 / 5,2 / 8,0 Ah).
- › **Mobil och oberoende.** Arbeta helt oberoende av nätström i kombination med batteriverktyg, bekvämt uppkopplat via Bluetooth® teknologin.
- › **Reglerbar sugeffekt i tre steg.** Välj rätt sugeffekt för arbetet – det förlänger batteritiden.
- › **Universell användning.** Kan kombineras perfekt i Festools 18 V-system – för mobil sågning, slipning och borrar.
- › Behållarvolym: **10 l (MINI) / 15 l (MIDI)**
- › Vikt: **ca 12 kg (utan batterier)**
- › Batteridrift: **2 x 18 V (4,0 / 5,2 / 8,0 Ah)**

LÄS MER

På vår hemsida kan du se vad våra batteridrivna dammsugare CTC MINI och MIDI klarar utan kabel:

› www.festool.se/batteridammsugare



URBACH

48° 49' N | 9° 35' E



HISTORISKT VÄRDE

19

Att bevara korsvirkeshus är en både rolig och krävande uppgift. För att klara jobbet måste man verkligen kunna hantverket. Och det kan Manfred Schuler. Han är chef över avdelningen för restaurering av korsvirkeshus och kulturmärkta byggnader på måleriföretaget Schorndorfer i Leibbrand. 2020 fick företaget till och med utmärkelsen "Årets målare" inom detta specialområde.

Text: **Ralf Christofori** | Foto: **Torben Jäger**

Han har visserligen hängt med ett tag, men Manfred Schuler är lite väl ung för att vara av "historiskt värde". Ändå kan man säga att han har förtjänat epitetet – av yrkesskäl. Vi träffar honom på en byggarbetsplats i centrala Urbach – i ett förfallet korsvirkeshus från 1600-talet, som alltså har mer än 350 år på nacken. Målarmästaren och restauratören verkar känna till varje bjälke, tegelsten och halmstrå i väggarna. Det är hans jobb. Men även hans passion.

Manfred Schuler är expert på att restaurera korsvirkeshus. Vägen hit har lett honom från målarlärling till gesäll och sedan mästare, från ett litet familjeföretag till företaget Leibbrand i Schorndorf, där han vidareutbildade sig till restauratör. Nu är han chef över avdelningen för restaurering av korsvirkeshus och kulturmärkta byggnader. I teamet ingår åtta fast anställda medarbetare, och vissa har arbetat på företaget i över tjugo år.



Restaurera modernt och korrekt

Manfred Schuler har noga gått igenom och dokumenterat den gamla byggnaden, för att han och teamet ska kunna restaurera den på ett modernt och korrekt sätt. Själva korsvirket är i förvånansvärt gott skick, berättar han. Det vittrade och smuliga murbruket i facken kan man bearbeta relativt enkelt genom att fukta upp den flera hundra år gamla leran. Det svåra är skärningspunkterna. Träet rör sig, och leran, teglet och kalkputsens lever också sitt eget liv. "Hur man får grepp om den här dynamiken ger oss huvudbry än i dag." Och med "oss" menar han målare, snickare, arkitekter och restauratörer. Det gäller att samarbeta för att lösa problemen. En ensam person kan inte göra något.

↑ Marco Dworzak bygger upp gamla underlag fackmässigt – med stor omsorg och rätt verktyg.

→ När det inte går att hitta ett eluttag någonstans är batterislipmaskinerna och de nya batteridrivna dammsugarna till suverän hjälp.



Bygga ekologiskt och hållbart

Experterna bevarar så mycket av originalstrukturen som möjligt, facken muras om och komplicerade former sprutas. Den gamla leran bearbetas och återanvänds delvis, och kalkputsen på ytan gör att väggarna kan andas. Med Festools batterislipmaskiner bearbetar Marco Dworzak fönstren och ramarna. Förra året vidareutbildade han sig till målare och lackerare för reparationsarbeten inom kulturminnesvård. Sedan tio år ingår han i teamet hos Manfred Schuler, som med glädje delar med sig av sin erfarenhet till de vetgiriga, nya medarbetarna.

Manfred Schuler har lett och utfört över hundra projekt – han slutade räkna för länge sedan. "Inget korsvirkeshus är det andra likt. Alla är unika och det finns inga standardlösningar", säger han. Och man ser tydligt att han tycker att det är toppen och väldigt spännande: "Jag lyfter på hatten varje gång för dåtidens hantverkare. De visste vad de höll på med, och byggnadstekniken var fulländad – i dag skulle man säga: ekologisk, bärkraftig och hållbar!" Historiskt värdefulla kvaliteter som man kanske borde ta tillvara på oftare, både i dag och i framtiden.

Fler spännande projekt från hantverkarvärlden hittar du i vår blogg:
» www.festool.se/blogg



U. LEIBBRAND GMBH

Gustav Leibbrand grundade måleriföretaget "Süddeutsche Brokatmalerei" i sydtyska Schorndorf 1923. 1959 tog hans son Ulrich Leibbrand över företaget. Sedan 1992 äger Frank Krämer företaget U. Leibbrand GmbH. Måleriet har med tiden blivit ett företag med över 90 anställda och erbjuder kompletta tjänster som täcker hela fältet från målnings-, stuckatur- och lackeringsarbeten, inomhusbygge, snickeriarbeten, golv och balkongrenovering till restaurering av korsvirkeshus och kulturmärkta byggnader.

**INGET KORSVIRKESHUS
ÄR DET ANDRA LIKT.
ALLA ÄR UNIKA OCH
DET FINNS INGA
STANDARDLÖSNINGAR."**

Manfred Schuler

↓ Byggnadsmaterial som har överlevt i flera hundra år – ofattbart för amatörer, superintressant för expertisen. Marco Dworzak och Manfred Schuler diskuterar jobbet.



PERFEKT STYRNING

Originallet bland styrskenorna kommer ursprungligen från Festool. Vi fortsätter vidareutveckla styrskenan för att du ska kunna arbeta säkert och stabilt. Med nya FS/2-KP kan du till och med ha båda händerna på maskinen i alla lägen.

Text: **Melissa Berger** | Foto: **Simon-Paul Schempershofe, Thomas Baumann**



FESTOOL

Stabilt ända in i mål.

För att nå exakta resultat.

24

Om styrskenan inte hade funnits, hade man behövt uppfinna den. Miljontals gånger har styrskenan hjälpt till att hålla kursen vid sågning och fräsning. En rak linje med samma precision varje gång – det har flera generationer av hantverkare kunnat förlita sig på sedan 1962. När Festool utvecklade originalet, så var det med en speciell avsikt: Det skulle bli enklare för hantverkare att få exakta resultat.

Snickra exakt på millimetern

Av samma anledning har specialisterna på Festool kontinuerligt förbättrat originalet. Eftersom styrskenan är tillverkad i robust aluminium är den lätt och enkel att hantera, moss-gummiunderlägget och styrribban gör att inget kan halka och splitterskyddet garanterar rena snittkanter. Därför är styrskenan det idealiska hjälpmedlet för proffs som sätter värde på millimeterexakt arbete. Den används för precis tillsågning av trä- och kompositmaterial både inomhus och utomhus, och med hjälp av släden till och med för noggrant inpassade snitt i flexibla isoleringsmaterial.

Stabilt i alla lägen

Varje gång man tänker att det inte kan bli bättre, går Festool ett steg längre. Det har lönat sig. Och det gör det fortfarande. Men: "Eftersom bara det bästa är gott nog även för våra beprövade produkter har vi vidareutvecklat styrskenan lite till", betonar produktchefen Boris Seyfried. Bättre än det beprövade? Eftersom det är viktigt att styrskenan är stabil och rakt hopkopplad, i synnerhet för långa, raka snitt och perfekta arbetsresultat, finns det nu nya självjusterande FS-förbindningar. Det som verkligen är revolutionerande är det nya fastsättningssystemet som man kan fixera styrskenan med – helt utan verktyg – på både golv och till och med väggar.

**"EFTERSOM BARA DET BÄSTA
ÄR GOTT NOG ÄVEN FÖR VÅRA
BEPRÖVADE PRODUKTER
HAR VI VIDAREUTVECKLAT
STYRSKENAN LITE TILL."**

Boris Seyfried, Festools produktchef

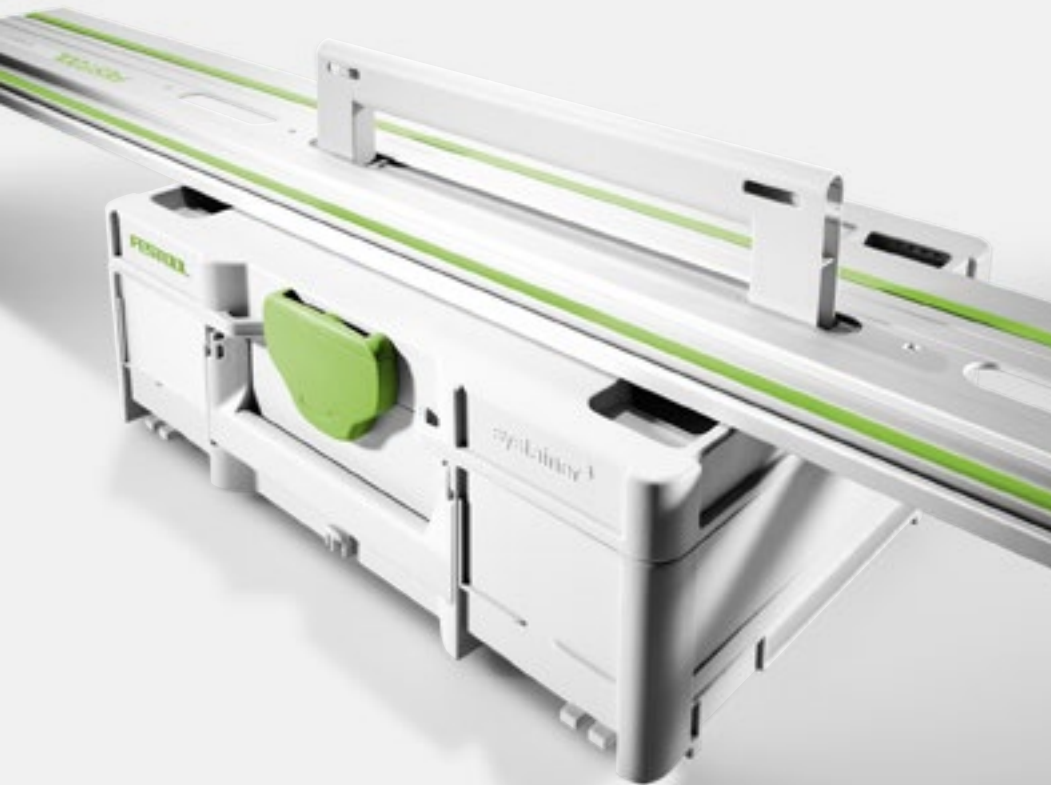
→ Den nya styrskenan har ett avlångt hål i mitten som gör att den kan placeras över Sustainerns bärhandtag.

↘ Tack vare den nya avvisaren kan varken sugslangen eller kabeln fastna i styrskenans ände.



Skyddar styrskenan

Batterisänksågen TSC 55 K med den unika KickbackStop-funktionen minskar risken för personskador och skyddar både arbetsobjektet och styrskenan.



ORIGINALET

För 60 år sedan uppfann Festool (som då hette Festo) styrskenan. Den blev snabbt en storsäljare och ersattes 1980 av den nya versionen i aluminium. Sedan 2003 tillverkas styrskenan FS/2 i olika varianter.



1962

1962 utvecklades den första generationen av styrskenan. På bilden från början av 1960-talet presenterar företagsgrundaren Gottlieb Stoll den första användningen med handcirkelsåg.



800 – 5000

Styrskenan blev helt klart bättre och lättare när den började tillverkas i aluminium 1980. Sedan 2003 finns FS/2 i 8 olika längder från 800 till 5 000 mm.



13000

Fram tills idag har över 10 miljoner styrskenor sålts över hela världen. Läger man dem på rad blir det ca 13 000 km. Det är mer än hela jordens diameter.



FS/2 -KP



Verktyg satta i smart system.

Det kan du lita på.

För att fixera den nya styrskenan FS/2-KP, som finns i längderna 1 400 och 1 900 mm, har Festool än en gång kommit med något helt unikt: Fästkuddar som kläms fast i de speciella öppningarna och fäster skenan på arbetsobjektet under. Fästkuddarna kläms fast snabbt och enkelt: Justera styrskenan och tryck fast fästkuddarna – klart. Det ger raka snitt i alla positioner, till och med på väggar. Och: man kan arbeta med båda händerna på maskinen i alla lägen.

Det smarta tillbehöret gör styrskenan FS/2-KP till ett utbyggbart system med nästan gränslösa möjligheter. För att originalet ska bli bättre, ännu säkrare och exaktare vid sågning efter mått. Det kan generationer av hantverkare lita på även framöver.

DEN NYA STYRSKENAN. FINNS REDAN NU I HANDELN

- › **Rak precision.** Styrskenan FS/2 KP används för raka och exakta snitt, både vid arbete på horisontella ytor, på golvet och på väggen.
- › **Säkert grepp.** De nya fästkuddarna fixerar styrskenan i alla lägen enkelt, snabbt och säkert – då ligger den stadigt både vid horisontellt arbete och på väggen.
- › **Stabil förbindning.** De nya förbindningarna är självjusterande och stabiliserande. Två eller fler styrskenor kan kopplas ihop mycket snabbare och bekvämare.
- › **Praktiska hål.** Förutom hålen för skruvar har den nya styrskenan öppningar för fästkuddar som kan användas för att fästa skenan på arbetsobjektet. Det avlånga hålet i mitten underlättar transport på Systainer³.

LÄS MER

Allt du vill veta om den nya styrskenan FS/2-KP kan du läsa på vår hemsida:

› www.festool.se/fs-kp

Tillbehör.

Den nya styrskenan i smart system.

Det enda som är smartare än styrskenan är egentligen bara tillbehören. Med dem blir det enklare att göra exakta snitt. De nya förbindningarna ger stabilitet. De nya fästkuddarna ger säkert fäste. Och ännu fler tillbehör gör styrskenan till ett genomtänkt system som underlättar arbetet betydligt. Alla tillbehör (förutom fästkuddarna) kan självklart även användas till äldre styrskenor.

VINKELANSLAG



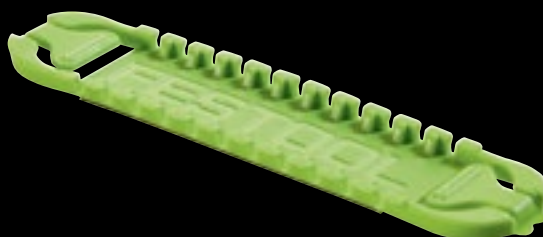
Det nya, justerbara vinkelanslaget med finjustering kopplas enkelt på styrskenan med spännspaken – för exakta och tillförlitliga vinkelsnitt från -60° till $+60^\circ$.

ENHANDSTVING



Fixerar styrskenan – kan inte lossna av lätta vibrationer.

FÄSTKUDDAR



Med de nya fästkuddarna kan styrskenan fästas enkelt och säkert. Fästkuddarna kan även tas bort från ömtåliga ytor utan att lämna spår.

GECKO



GECKO kan användas som bärhandtag, men också för att positionera styrskenan.

AVVISARE



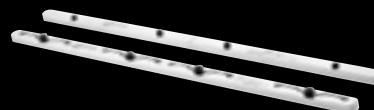
Den nya avvisaren hindrar sugslangen och kabeln från att fastna på änden av styrskenan.

SYSTAINER



I det nya tillbehörssetet SYS3 M 137 FS/2 har du alltid det viktigaste inom räckhåll: vinkelanslag, förbindningsset, avvisare, rekylstopp och två skruvtvingar.

FÖRBINDNINGAR



De nya förbindningarna är självjusterande och ger högre stabilitet – för exakta och jämna snitt utmed hela längden, även med två eller fler hopkopplade skenor.



Hela utbudet av tillbehör till styrskenan och hela Festool-systemet hittar du på vår hemsida:
» www.festool.se/tillbehoer

Precision i stället för ögonmått

Det brukar inte vara helt oväntat, men är alltid irriterande: Man är glad att parketten äntligen är på plats, och så passar inte dörrarna längre i karmen. Och det måste ju naturligtvis åtgärdas. En anvisning i 9 steg.

28



Hur kapar man en dörr proffsigt? Vår utbildare Nadja Körbel är golvläggare och precis rätt person att svara på denna fråga. Hon berättar hur man går tillväga och vad man måste tänka på.



01
Haka av utan att skada ryggen. Lyft rätt när du hakar av dörren: med dörrbladet på ryggen och utåt med knäna.



02
Ta mått. Mät avståndet på karmen, från gångjärnets övre kant till golvet.



03
Överför måttet. Lägg dörrbladet på två bockar, så att du kan arbeta i en bekväm position. Överför det uppmätta måttet.



04
Positionera styrskenan. Ta hjälp av styrskenan, sätt en skruvtving i det undre spåret för positionering.



05
Finjustera styrskenan. Justera styrskenan så att splitterskyddet ligger exakt mot markeringen.



06
Korta av dörren. Ett exakt snitt ger önskat resultat – dammfritt och sladdöst med TSC 55 K och CTC MIDI.



07
Runda av kanterna. Snittkanterna efterslipas vid behov, lämpligast med en handslipkloss eller slipsvamp.



08
Haka på dörren. Om allt passar eller ej, märker man först när man hakat på dörren igen. Dörren "finjusteras" med hjälp av gångjärnen.



09
Städa arbetsplatsen. Att hålla arbetsplatsen dammfri och lämna den ren är mycket viktigt. Den nya batteridrivna dammsugaren CTC MIDI klarar båda dessa uppgifter galant.

TINTELIJN

Jan Van de Gracht tänkte på en fin, tunn linje när han namngav sitt företag Tintelijn 1989. Men att följa linjer är inget målaren från Gent någonsin har gjort. Han har alltid gjort allt annorlunda: Av övertygelse, med vidsynthet och – som vi kan se idag – med stor framgång.

Text: Ralf Christofori | Foto: Simon-Paul Schempershofe



GENT

51° 3' N | 3° 43' E

32

Välkommen till den blomstrande staden Gent i Flandern! Här på Kouter Platz är det en praktfull blomstermarknad varje söndag. Men vi är ju inte här för att mysa och titta på blommor, och dessutom är det en måndagsmorgon som vi har stämt träff med måleriföretaget Tintelijn. I den östra stadsdelen Sint-Amandsberg svänger vi in på en vackert prunkande gård – och blir först lite överraskade. "Förut låg här en plantskola med växthus. Vi har både byggt om och byggt ut en hel del sedan vi flyttade in för ett par år sedan. Tintelijn flyttade hit 2018. Verkstaden är utrustad med de allra bästa maskinerna, och så har Tintelijn byggt ett modernt, ekologiskt passivhus till sin butik. I stället för blommor finns nu ett måleri i alla möjliga färger och nyanser.

Att det har vuxit fram saker här som man inte väntar sig i ett vanligt måleriföretag, verkar inte vara en tillfällighet. Och det är inte bara sedan 2018. Det har egentligen pågått i över 30 år. Så långt tillbaka i tiden behöver man nämligen gå för att förstå hur Tintelijn har nått hit i dag – och vad som ligger bakom detta ovanliga företag, som Jan Van de Gracht grundade 1989. Utifrån idéerna skulle man kanske kunna tro att Van de Gracht växte upp som hippie, men han beskriver sig snarare som en "rebel-lisk punkare" när han var ung. Han motsatte sig i princip allt som alla andra gjorde i vanliga fall. Han hoppade av skolan och gick en lärlingsutbildning till målare, men gillade inte alls att gesäller behandlades som lägre stående varelser. Han var intresserad av alternativa livsstilar, ekologiska koncept och ekonomiskt hållbara affärsmodeller. Han stack till Berlin, men återvände efter en tid till Gent och blev sin egen chef.

Rätt förutsättningar alltså, för att göra allt annorlunda. Till-sammans med en vän grundade Jan Van de Gracht måleriföretaget Tintelijn. Strax därefter tillkom en tredje partner. Efter några år bestämde de sig för att gå skilda vägar, och Jan var kvar som den enda ägaren. Men han ville inte vara bossen för det. "Tintelijn grundades som en gemenskap – och så ville jag att det skulle förbli", betonar Van de Gracht, "eftersom det är en av grundpelarna i vårt företag: Respekt för varandra, respekt för vår hälsa och för vår miljö." Vid millenieskiftet klev Hans Mathys och Bram Klüssendorf in i företaget som partners, och ett par år senare även Peter Coudenys och Michael Fockede.

**"VARJE MEDARBETARE
SKA FÅ KÄNNA SIG SOM
EN TRENDSÄTTARE.
ALLA BIDRAR MED SIN
BAKGRUND, SITT SÄTT
ATT SE PÅ SAKER OCH
SIN KOMPETENS."**

Bram Klüssendorf





↑ I träverkstaden tillverkar och bearbetar snickarna inredningsobjekt.

← Tintelijn-gubben välkomnar oss till företagets gård, som tidigare var en handelsträdgård.

→ I Tintelijns butik säljs ekologiska produkter och kunderna får kompetent rådgivning.



**"VÅRA MEDARBETARE VET
VAD DE ARBETAR FÖR
OCH VAD SOM ÄR VIKTIGT.
DET GÖR DEM OCKSÅ
VILLIGA ATT GÖRA DET
DÄR LILLA EXTRA."**

Jan Van de Gracht



Tänka ett steg längre.

Ekologiska pionjärer med värdefulla kunskaper.

Företagsledningen i gemenskapen består i dag av de fem partnerna. Men alla medarbetare som har arbetat i över tre år hos Tintelijn erbjuds att köpa en andel i företaget. Deras röster räknas på samma sätt som företagspartnernas, de får vara med och bestämma i viktiga frågor och kan på så sätt bidra till att forma Tintelijns framtid. Och: i slutet av varje affärsår får de utdelning av företagets vinst. Gör detta medarbetarna mer motiverade, eftersom de arbetar för sitt eget företag då? Det är Jan Van de Gracht övertygad om: "Medarbetarna identifierar sig starkt med företaget. De vet vad de arbetar för och vad som är viktigt. Det gör dem också villiga att göra det där lilla extra."

Under de första åren var det många som gjorde sig lustiga över att Jan Van de Gracht inte tänkte och betedde sig som alla andra. Redan på den tiden, innan någon annan gjorde det, satsade han på naturvänliga material och tekniker. Undan för undan anställde han snickare eftersom han märkte att han, och framför allt kunderna, skulle tjäna på att man samlade flera yrkesgrupper och kompetenser under samma tak. Den miljövänliga pionjären Tintelijn arbetar sedan många år med hållbara naturfärger, kalkputs, ekologiska isoleringsmaterial och linoleum. "Allt fler proffs och hemmasnickare har kontaktat oss då de sökt ekologiska produkter av bra kvalitet", berättar Bram Klüssendorf. "2006 öppnade vi därför vår egen butik, där vi inte bara säljer ekologiska färger och byggmaterial, utan även ger våra kolleger och kunder värdefulla råd om hur man använder dem."

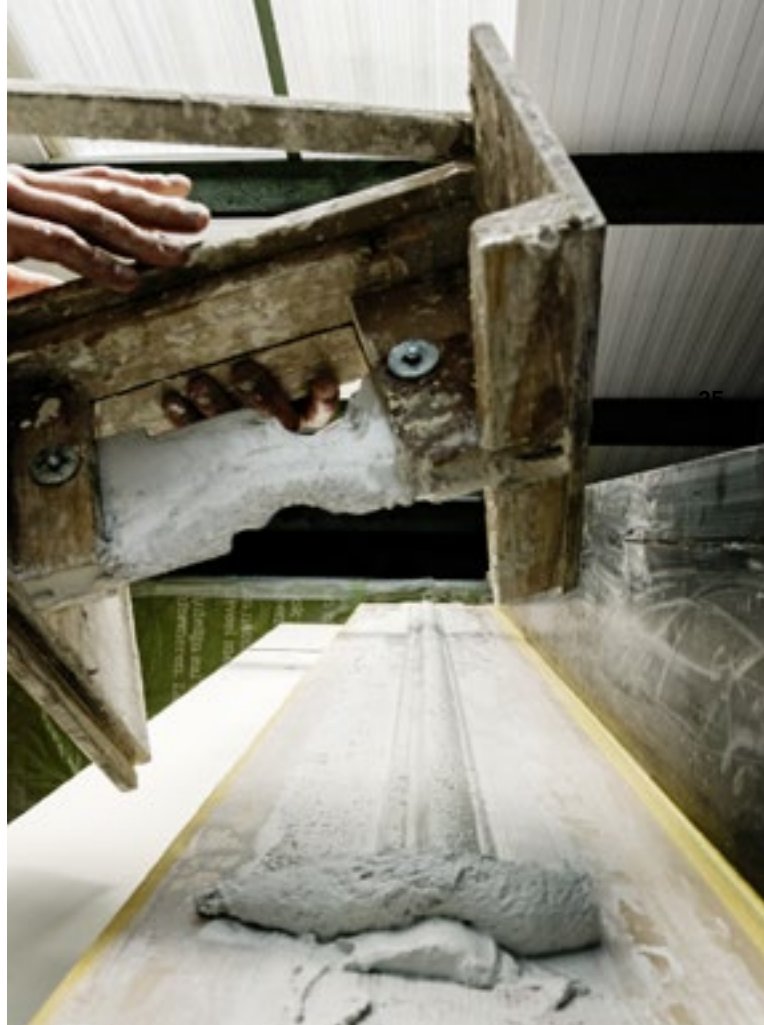
Idag ligger Tintelijn helt rätt i tiden. "Varje medarbetare ska få känna sig som en trendsättare. Alla bidrar med sin bakgrund, sitt sätt att se på saker och sin kompetens", säger Bram Klüssendorf. I projekten axlar medarbetarna växelvis rollen som byggläda. På det viset lär de sig att leda ett team, göra överenskommelser med kunder och ta ansvar. Tintelijns utbud av tjänster är mycket stort och omfattar som sagt olika yrkesgrupper: Man monterar takfönster och dörrar, lägger golv, bygger och putsar väggar, snickrar inbyggda skåp, spacklar och målar allt.



↑ Med enkla hjälpmedel och på traditionellt vis tillverkar Sam Kerckaert en stucklist på verkstads övervåning.

← Tintelijns medarbetare arbetar helst med verktyg från Festool – och de har de gjort i årtionden.

↓ I färgverkstaden blandar man till färger och nyanser för egna projekt eller till kunder.



Gör det bättre.

Proffs med massor av erfarenhet och engagemang.

36

verkstaden förbereder Sam Kerckaert två stuckdetaljer till ett kulturmärkt flervåningshus från 1878. Med en schablon utformar han profilen till en list på fasaden som behöver bytas ut. "Fasadrenoveringar är alltid spännande", säger Kerckaert, "eftersom det är först när ställningen byggts upp som man får en hundra procentig överblick över fasadens skick och ser hur den ska renoveras på bästa sätt."

Och vad han menar med det får vi se nästa morgon på byggarbetsplatsen. Fyra hantverkare arbetar samtidigt med putsen, fasadlisterna, fönstren som behöver renoveras och ytterdörren. Sprickor i fasaden skrapas rena och spacklas därefter med inbäddad armeringsväv. "Vi försöker alltid att bibehålla fasadens originalskick. Där det är möjligt använder vi ekologisk puts, som kalkbruk och silikatfärger, som släpper ut fukt", förklarar Sam Kerckaert. Oljefärgerna till ytterdörren och fasadlisterna är baserade på de ursprungliga färgrecepten.

"Maskinerna från Festool är ovärderliga för oss i verkstaden och ute på jobb", säger Bram Klüssendorf, som visar oss runt på byggarbetsplatsen. Festools batterislipmaskiner är idealiska för de förberedande grundarbetena på dörrar, fönster och valv. Festools multiverktyg används för att försiktigt ta bort lösa stuckdetaljer. Och eftersom Tintelijn lägger stort värde på medarbetarnas hälsa, gläder de sig särskilt över att få prova de nya batteridrivna dammsugarna från Festool. "Om man måste släpa med en otymplig dammsugare genom de små luckorna för att ta sig upp på ställningen, är man trött innan man ens hunnit börja jobba", menar Bram Klüssendorf. "Där kommer vi verkligen ha glädje av en liten, behändig batteridammsugare."

Så när det handlar om att utveckla och göra målerihantverket bättre spelar maskiner som underlättar arbetet en avgörande roll. Det vet medarbetarna på Tintelijn och uppskattar det verkligen. Var och en. Alla tillsammans. I kollektivet.

TINTELIJN CVBA

Måleriföretaget Tintelijn i Gent grundades 1989. Företaget är en ekonomisk förening med ca 25 medarbetare. Sedan över 30 år Tintelijn en föregångare när det gäller miljövänliga material och målartekniker. 2018 flyttade man till nya, större lokaler och kunde utöka sin butik som funnits sedan 2006.



↑ Ytterdörren till Raas van Gaverestraat 75 slipas med batterislipmaskinen innan den målas.

→ Vid renovering av stuckaturerna och fönstrens inramningar lägger hantverkarna ner extra omsorg.

↓ Det snabbaste sättet att ta sig till byggarbetsplatsen i centrala Gent är med företagets lådcykel.

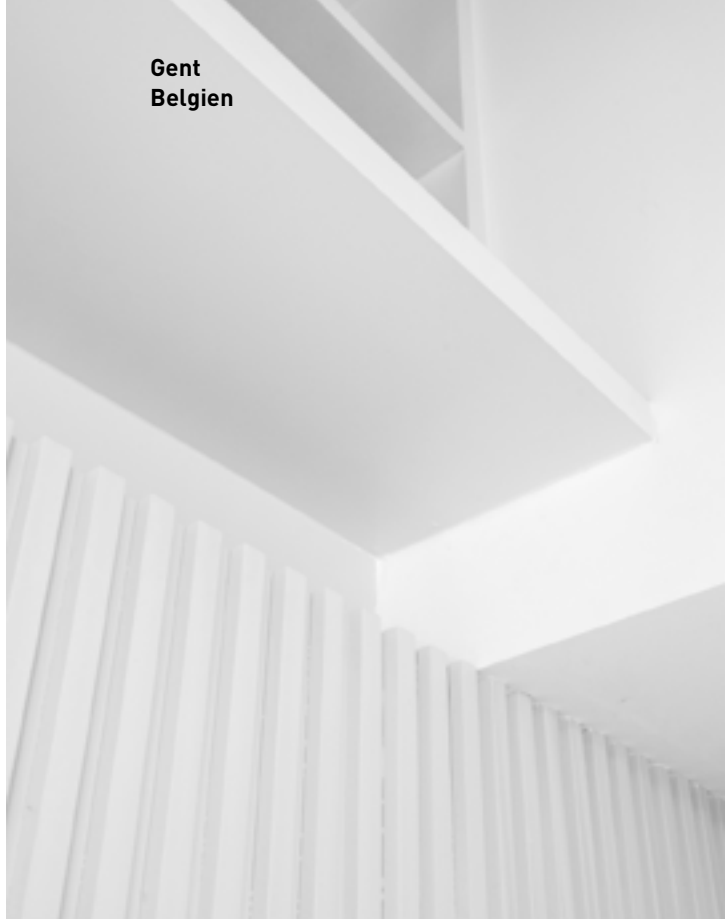




ENTUSIASM

38 Målarna på Tintelijn älskar sitt arbete. Det märks på resultatet och hur de värdesätter sina kunder.

Text: **Ralf Christofori** | Foto: **Anneke D'Hollander**





↑ Att bevara gamla byggnader och skapa moderna hem handlar om hållbarhet för Tintelijs.

↙ Vackert dekorerade flervåningshus präglar stadsbilden i Gent – och måleriföretaget är specialister på fasadrenovering.

↓ Hos Tintelijs får varje detalj den hantverksmässiga uppmärksamhet den förtjänar.



Det handlar inte om att imponera på kunderna med exceptionell kvalitet, utan att väcka deras entusiasm för den. Det är Jan Van de Gracht övertygad om. Och det är det som har gjort företaget "stort", som han säger. Mätt i erfarenhet och kunskap, alla målartekniker och material som teamet på Tintelijs behärskar, verkar entusiasmen inte ha några gränser. Man arbetar med allt från traditionella måleri- och stuckaturarbeten på kulturmärkta byggnader till ekologiska lösningar för moderna nybyggnationer. "Kunderna som kommer till oss vet vad vi står för och vad vi kan. Därför är vi inte bara uppdragstagare som gör jobbet, utan fungerar även som rådgivare. Det gör vårt arbete väldigt roligt och mångsidigt", säger Jan Van de Gracht.

Fler historier om ovanliga måleriföretag och deras projekt finns på:
» www.festool.se/blogg

KAPA UTAN KABEL

Stämmer det att målare inte sågar?
Det beror på. Den som gärna vill lägga en
färdigparkett eller kapa till golvlister rent och
snyggt hos kunden kommer ha stor glädje
av den nya batteridrivna kap-/gersågen
KAPEX KSC 60. Varför? Därför att man enkelt
lyckas med varje snitt – helt utan kabel.

Text: **Melissa Berger** | Foto: **Thomas Baumann, Torben Jäger**

Att dagens hantverkare jobbar i verkstaden och på fem byggarbetsplatser parallellt är mer regel än undantag. Därför är det viktigt att man alltid har rätt verktyg med sig överallt, så att de finns till hands när man behöver dem. Batteriprodukterna har i princip blivit ett måste – men bara om de har tillräckligt med kraft. Det har vår nya batteridrivna kap-/gersåg KSC 60. Den har samma uppskattade egenskaper som nätdrivna KAPEX och ger mycket exakta snitt med maximal batterikraft.

Hur KSC 60 klarar det? – Med den borstlösa EC-TEC-motorn av senaste generationen och dubbelbatterisystemet (2 x 18 V) har den genomdragskraft och sågeffekt så det räcker och blir över. Med geringsvinkel upp till 60° och lutningsvinkel upp till 46° eller 47° åt båda håll kan man såga exakt i alla lägen. Dubbelpelarstyrningen med dubbla lager styr sågklingan exakt, stabilt och friktionsfritt. Genom varvtalsförvalet och sågklingor för varje uppgift blir alla snitt perfekta. Materialanpassat och exakt till hundra procent. Med enastående kraft och uthållighet. I verkstaden och på byggarbetsplatsen.



Precision och uthållighet.

Utmärkta kapsnitt med dubbel batterikraft.

42

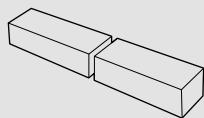


Mer kraft och uthållighet

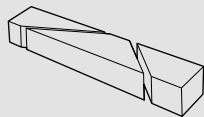
Beroende på vad den används till kan KSC 60 drivas med ett eller två 18 V-batterier (1 x 18 V eller 2 x 18 V = 36 V). Och behövs mer uthållighet kan man ladda två batterier samtidigt med den nya snabbbladdaren TCL 6 DUO.

Maximal flexibilitet

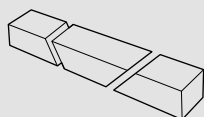
Nya KSC 60 är enormt flexibel. Genom dubbelpelastyrningen samt geringsvinkel upp till 60° och lutningsvinkel upp till 46° eller 47° åt båda håll finns alla förutsättningar för perfekta snitt.



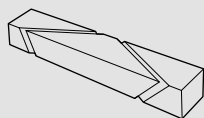
90°/90°
305 x 60 mm



90°/45° höger/vänster
215 x 60 mm
90°/60° höger/vänster
150 x 60 mm



45°/90° höger
305 x 20 mm
45°/90° vänster
305 x 40 mm



45°/60° höger
150 x 20 mm
45°/60° vänster
150 x 30 mm





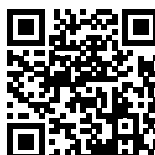
Maximal sågeffekt

Tillsammans med litiumjon-batterierna levererar den senaste generationen av den borstlösa EC-TEC-motorn full effekt. Det inställbara varvtalsförvälet gör att KSC 60 kan arbeta materialanpassat till hundra procent.



Stabilt stöd

Med de höjningsfötterna blir arbetsbordet på KSC 60 exakt lika högt som en Systainer SYS 1. Då kan långa arbetsobjekt stöttas optimalt.



www.festool.se/ksc60

Skanna QR-koden och upplev den nya batteridrivna kap-/gersågen KAPEX KSC 60 i arbete.

**"KSC 60 ÄR INTE BARA PRECIS,
DEN ÄR OCKSÅ PRAKTISK
EFTERSOM MAN LÄTT KAN
HA DEN MED SIG UTAN ATT
BEHÖVA TÄNKA PÅ ELUTTAG."**

Nadja Körbel, utbildare hos Festool



Mobil och oberoende.

Inget eluttag?
Inget problem!
Med nya KSC 60.

Hur mycket nya batteridrivna KAPEX KSC 60 har att ge när det gäller precision, rörlighet och mångsidighet visar den när den används. I februari 2022 lanseras den på marknaden. Festools utbildare Nadja Körbel har provkört den batteridrivna KAPEX ordentligt: "KSC 60 är inte bara precis, den är också praktisk eftersom man lätt kan ha den med sig utan att behöva tänka på eluttag." Det som övertygar den erfarna golvläggaren, förutom det kompakta formatet, den förhållandevis låga vikten och de praktiska bärhandtagen, är framför allt genomdragskraften och uthålligheten hos den batteridrivna kap-/gersågen.

Med nya KSC 60 kan man göra exakta snitt – tack vare dubbelbatterisystemet, precis som med våra maskiner med kabel. Man kan driva nya KAPEX med ett eller två batterier alltefter behov. Och sen finns ju den nya laddaren TCL 6 DUO, som kan ladda två batterier medan man samtidigt använder dubbelbatterisystemet i KSC 60 för fullt. Det är praktiskt när maskinen måste vara igång länge utan avbrott. Med full kraft och maximal uthållighet.



SERVICE DU HAR NYTTA AV

Genom All-inclusive-garantin* är både dina verktyg och **alla batterier helsäk-rade**: Den fria originalservicen** är helt kostnadsfri under de första tre åren – det gäller även för batterier och laddare. Villkor, beskrivningar och mer information på sidan 55.

KSC 60

45



DEN NYA BATTERIDRIVNA KAP-/GERSÅGEN. FINNS UTE FR.O.M. FEBRUARI 2022

- » **Oberoende.** KSC 60 med kraftfulla 18 V-litiumjon-batterier kan användas överallt – även där det inte finns eluttag.
- » **Mobil.** Vår kompakta, batteridrivna kap-/gersåg med ergonomiskt placerade bärhandtag är lätt att transportera. Att användningsplatserna växlar är inget problem med robusta KSC 60.
- » **Effektstark.** Kombinationen EC-TEC-motor av senaste generationen och dubbelbatterisystem (2 x 18 V) ger en hög och långvarig genomdragskraft.
- » **Flexibel.** När det gäller användbarhet är nya KSC 60 oslagbar – genom geringsvinklar upp till 60° och lutningsvinklar upp till 46° eller 47° åt båda håll.
- » **Ren och hälsovänlig.** När man arbetar med KSC 60 sugs spånet upp där det bildas – dessutom helt sladdlöst tillsammans med de nya batteridrivna dammsugarna CTC MINI / MIDI (se sidan 12).

LÄS MER

All information om den nya batteridrivna kap-/gersågen KAPEX KSC 60 får du på vår hemsida:

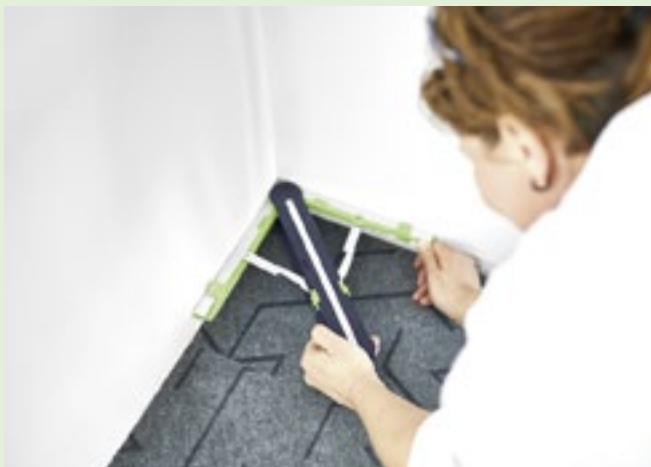
» www.festool.se/@577174

Såga till parkett

Målare behöver inte bara tänka på väggar och tak. De får allt oftare ta hand om golven också. Till exempel när kunden vill ha färdigparkett. Då är det viktigt att kunna såga till bitarna exakt. Det gör man lätt med Festools nya batteridrivna kap-/gersåg KAPEX KSC 60 och dess smarta tillbehör.



Det är ingen konst att såga till färdigparkett. Man måste bara veta hur man gör. Och ha rätt verktyg. Den nya batteridrivna kap-/gersågen KSC 60 ställs upp och är klar att använda i en handvändning. Den som vill såga till många meter, eller snarare kvadratmeter, behöver inte intervallfoto för att se hur parketten växer fram.



Ta ut vinklar. Tack vare den geniala smyginkeln SM-KS kan du lätt ta ut både inner- och yttrevinklar, även för tillsågning av golvlister.



Överföra vinklar utan fel. Med den precisa vinkelinställningen på KAPEX överför du snittvinkeln felfritt med hjälp av smyginkeln.



Såga stabilt. Den individuellt utdragbara bordsbreddaren ger en stabil och säker arbetsyta även för långa färdigparkettformat eller golvlister.



Se bättre. För att du alltid ska veta exakt var du sågar överför LED-strålkastarljuset sågklingans slagskugga till materialet för att visa snittlinjen.



Praktisk notfunktion. Begränsningen av kapdjupet ställs in enkelt och är till stor hjälp när du ska göra spår för kablar i golvlistor.

Upplev KAPEX och andra värdefulla medhjälpare i aktion på vår Festool TV, avsnitt 203 på YouTube.

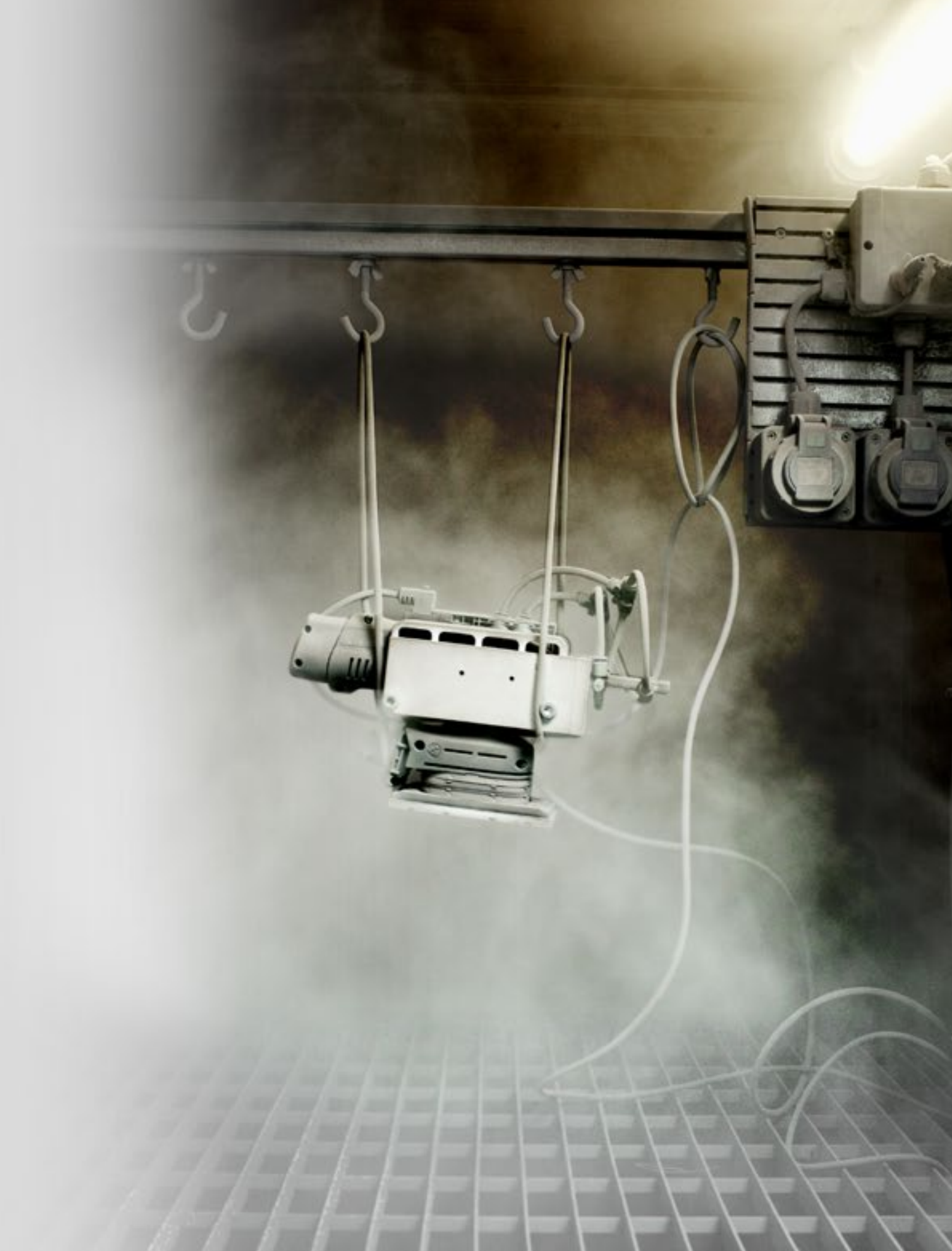


www.youtube.com/festool

3:0

Det gäller inte bara inom fotbollen: Laget är stjärnan. Framför allt när alla delar i laget ger allt hela tiden. Det är ett motto som vi följer kompromisslöst på Festool – på testavdelningen, i produktionen och vid service. Vi har fokuserat på dessa 3 områden för att du ska ha 0 problem i arbetet.

Text: Ralf Christofori | Foto: Martin Wagenhan, Torben Jäger



1:0

Festools testavdelning

Varför våra produkter måste sättas på prov ordentligt.

Det känns nästan sadistiskt att misshandla och plåga Festool-maskinerna som vi gör på testavdelningen – till bristningsgränsen och sedan ännu mer. Ingen förnuftig hantverkare skulle någonsin behandla sina verktyg så. Men maskinerna måste stå ut med det. "Vi har höga mål som ställer höga krav", säger testchefen Gerhard Grebing småleende och lugnar oss genast på en punkt. Nej, hans medarbetare är inga sadister: "De älskar Festool-produkterna. Men de måste utsätta våra verktyg för hårda prov så att vi vet att de klarar jobbet varje dag och uppfyller kundernas förväntningar."

I dammkammaren håller en planslip på att kvävas av allt damm – men fortsätter ändå att fungera. I falltestet får en batteridrivna handslip falla från två meters höjd ner på ett metallgolv tills den går sönder – eller inte. I ett test med sprutbåge måste kontakterna och skyddsanordningarna på en dammsugare stå emot ett konstgjort regn i flera timmar. Varje ny produkt från Festool har genomgått tusentals testtimmar under extrema villkor innan den kommer ut på marknaden. Och även därefter testas och provas den ständigt baserat på mycket höga kvalitetsstandarder. Det kostar vi på oss för att våra kunder ska få ett hållbart verktyg som aldrig lämnar dem i sticket.



↑ På testavdelningen i Wendlingen måste Festools batteridrivna handslip utstå ett obarmhärtigt fallprov.

↗ I akustikkammaren minimeras maskinbullret och obehagliga frekvenser filtreras bort.

→ På rullprovaren studsar dammsugaren över en tröskel tusentals gånger.

↓ Test med sprutbåge för att prova skyddsanordningarna på en dammsugare i fabriken i Illertissen.





PÅ TESTAVDELNINGEN
PLÅGAS OCH MISSHANDLAS
PRODUKTERNA – TILL
BRISTNINGSGRÄNSEN
OCH SEDAN ÄNNU MER.





2:0

Festools produktion

Varför inget lämnas
åt slumpen.

Högsta kvalitet är alltså måttstocken för alla produkter vi utvecklar. Eftersom kraven på verktygen blir allt mer komplexa måste man snarare tala om kvaliteter i plural: Kunderna förväntar sig robusta och slitstarka precisionsverktyg, som samtidigt ska vara ergonomiska, säkra, hälsovänliga och uppkopplade. Och om man, som alltid hos Festool, tänker i systemkoncept måste allt dessutom vara perfekt anpassat till de andra delarna i systemet.

För att garantera dessa kvaliteter i tillverkningen lämnar Festool inget åt slumpen. "Vi är den enda verktygstillverkaren som utvecklar och tillverkar våra egna dammsugare", betonar Ulrich Brunner, produktionschef på fabriken i Illertissen. På monteringslinan i fabriken i Neidlingen får man en inblick i hur mycket elektronik och mekanik som egentligen döljer sig i varje verktyg. Och i Weilheim/Teck byggs just nu en ny monteringshall med den allra senaste produktionstekniska och effektiva byggnadsstandarden, som kommer att vara normgivande för framtiden. Varför då? – För att våra kunder även i fortsättningen ska kunna lita på kvaliteterna i våra produkter.



↑ Festools servicetekniker ger hundra procent för att kunderna ska kunna arbeta till hundra procent.

← På den toppmoderna monteringslinan i fabriken i Illertissen tillverkas de kompakta dammsugarna.

↓ Alla Festool-verktyg analyseras och testas noggrant i samband med ett reparationsuppdrag.



3:0

53

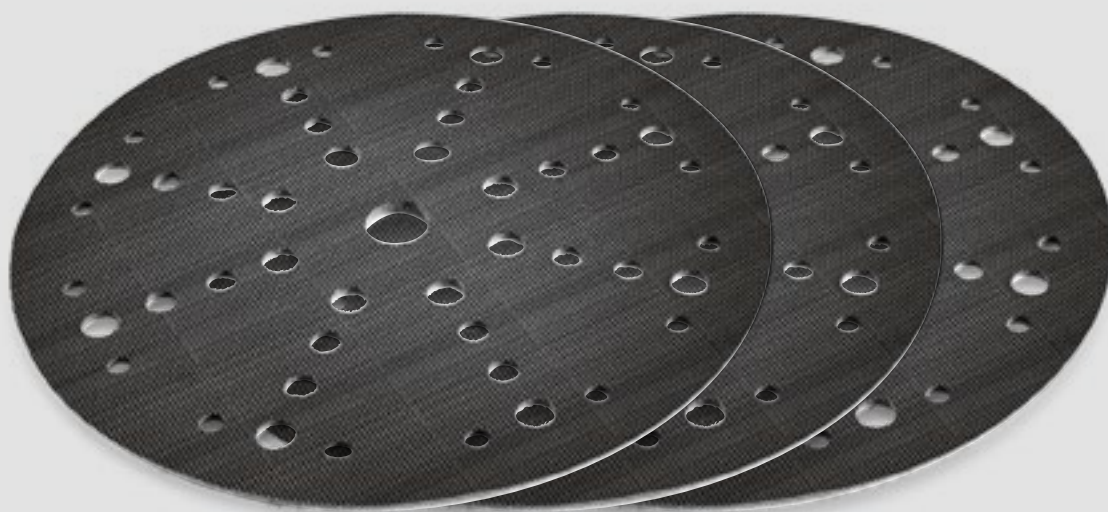
Festool Service

Varför vi ger allt för dig och ditt verktyg.

Att försöka göra allt rätt även inom serviceområdet är självklart för oss på Festool. Det gäller även den utmärkta reparationsservicen. Teknikerna i Festools serviceverkstäder kan varje maskin utan och innan, och de har all utrustning som behövs för att kontrollera, montera och justera. Dessutom används endast originalreservdelar, och det är garanti på alla utförda arbeten. "Framför allt måste det vara okomplicerat och gå snabbt", säger Jens Graner, avdelningschef för service på Festool, och tillägger: "Våra servicetekniker gör allt för att kunderna inte ska behöva vänta länge på sitt verktyg och att det ska vara som nytt igen efter reparationen."

Oavsett om det handlar om reparationsuppdrag eller garanti-fall, stöldärende eller reservdelstillgång – hos oss kan du lita på att få direkt och omfattande service. Under hela verktygets livslängd. Och det kan vara riktigt länge när det gäller Festool. Om du använder den här exceptionella servicen har du definitivt gjort rätt. Dessutom är det inte bara bekvämt – det gör köpet av ett Festool-system till en säker investering.

Upptäck ännu fler av Festools servicetjänster på vår hemsida:
» www.festool.se/service



SUPER SOFT



Skonsamt med Interface-Pad

Interface-Pad minskar anliggningstrycket från PLANEX LHS 2 225 mot ytan – så att mjuk spackel-massa slipas skonsamt och utan repor.

INTERFACE-PAD FÖR MJUK SPACKELMASSA

Det ställs allt högre krav på ytkvaliteten på väggar och innertak. Samtidigt blir spackelmassan allt mjukare – vilket gör det till en än större utmaning att få perfekta slipresultat. Vegg- & takslipen PLANEX LHS 2 225 klarar utmaningen lekande lätt. Och med nya Interface-Pad blir resultatet perfekt även om underlaget är mycket mjukt. IP-D220-LHS 2 225-SW minskar anliggningstrycket från PLANEX LHS 2 225 mot ytan och är idealisk för bearbetning av mjuk spackel-massa. I kombination med nya PLANEX Interface-Pad rekommenderar vi slippappret GRANAT NET. Vad får du ut av det? – Jo, det optimala systemet för perfekt ytkvalitet.

» Fler praktiska verktyg, tips och tillbehör från Festool finns på: www.festool.com/interpad2

IMPRESSUM

FESTOOL MAGASIN #10

Utgivare

Festool GmbH

Redaktionsledning Festool

Alma Colbazi-Rebmann

Redaktion

RC Redaktionsbüro, Saarbrücken

Dr Ralf Christofori

Anja Soeder

Art Direction & Layout

Yama Inc, Stuttgart/Berlin

Ingo Ditges

Marie Martin

Översättning

STAR Deutschland GmbH, Sindelfingen

Medialeverantör

LOTS OF DOTS MediaGroup. AG, Mainz

Omslagsfoto

Thomas Baumann

© 2021 Festool GmbH

Med förbehåll för ev. ändringar och tryckfel.
Alla bilder gäller med reservation. Framställd
för Festool GmbH, 73240 Wendlingen, 11/2021.

Eftertryck, även i utdrag, endast med skriftligt
tillstånd från utgivaren.

www.festool.se

Vibrations- och emissionsvärden hittar du i bruksanvisningarna på
www.festool.se/bruksanvisningar

Varumärkesnamnet Bluetooth® och logotyperna är registrerade märken som
tillhör Bluetooth SIG, Inc. och används under licens av TTS Tooltechnic Systems AG & Co.

Festool Sverige AB

Leveransadress

Stenåldersgatan 3

213 76 Malmö

Postadress

Box 9122

200 39 Malmö

Tel. 040-670 10 00

E-post: customerservice-se@festool.com



SERVICE DU HAR NYTTA AV

Det värsta hantverkarna vet är när ett verktyg lägger av.
Genom vår All-inclusive-garanti* är både dina verktyg och
alla batterier helsäkrade: Den fria originalservicen** är
helt kostnadsfri under de första tre åren – det gäller även
för batterier och laddare. Därför kan du koncentrera dig på
det som är viktigt: ditt arbete.

Upptäck ännu fler av Festools servicetjänster på:

» www.festool.se/service

* All-inclusive-garantin gäller för alla Festool-verktyg som registrerats inom
30 dagar efter köpet. Festools garantivillkor gäller, se www.festool.se/service

** "Fri originalservice" gäller även för batterier och laddare, men inte för övriga
förbrukningsmaterial och tillbehör eller för skador som uppkommit på grund
av att verktyget plockats isär, skador på grund av felaktig användning eller att
originalreservdelar inte använts samt för skador på grund av onormalt kraftigt
slitage.



Finansiera SYS-PowerStation,
PLANEX LHS 2 225 och dammsugare
CTM 36 E AC-PLANEX tillsammans för
exempelvis endast **1 644 kr¹** i månaden.



FESTOOL

Eluttaget som hänger med.

Nya SYS-PowerStation.

Den högeffektiva SYS-PowerStation levererar ström. Även där det inte finns någon i vanliga fall. Därför blir det enklare att planera arbetet på bygget. Med 3 680 W konstant, och kortvarigt upp till 11 000 W, för alla nätdrivna verktyg. Den kompakta och mobila enheten driver till och med dammsugare, stora sågar och borrhämmare med samma höga effekt. Precis som ett helt vanligt 230 V-uttag.

Mer information finns på www.festool.se/powerstation



Festool FinansieringPlus – mer Festool på en och samma gång.
Via Siemens Financial Services

Du kan beräkna ditt eget finansieringsexempel och läsa mer på:
www.festool.se/finansieringplus

¹ Det här är ett räknexempel som avser ett avtal på 36 månader som bygger på en icke bindande prisrekommendation från tillverkaren. Beloppen gäller exkl. moms. Återförsäljarnas priser kan variera. Varje finansiering sker enligt de villkor som gällde när avtalet ingicks och med förbehåll för ett finansieringsbelopp på minst 4.500 kr. exkl. moms, en godkänd kreditupplysning samt att Siemens Financial Services AB har accepterat avtalet, och erbjuds endast till företag med god tillräcklig kreditvärdighet. Med förbehåll för ev. felaktigheter.